

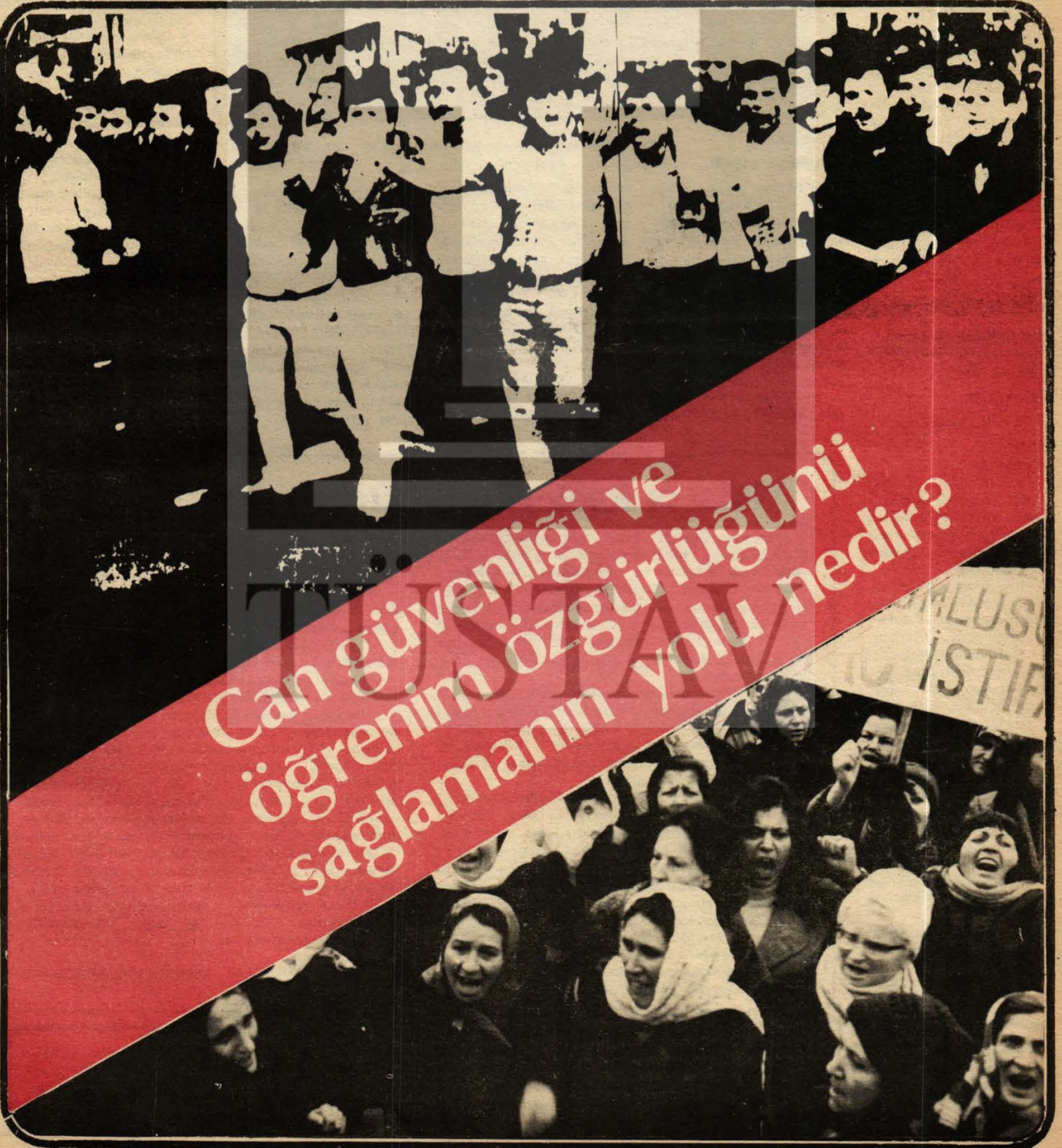
HALKIN SESİ

18 Ocak
1977

250 Kuruş

92

Bütün ülkelerin işçileri ve ezilen halklar, birleşin!



Can güvenliği ve
öğrenim özgürlüğünü
sağlamanın yolu nedir?

Halkla birleşen liseli gençlik faşist saldırılara karşı koyuyor !

Polatlı

Meslek Lisesi:

MHP YANLISI MÜDÜR
MUSTAFA AKDENİZ
PROTESTO EDİLDİ

Polatlı Lisesi'ne yapılan faşist saldırılar bizzat MHP yanlısı müdür Mustafa Akdeniz tarafından yönetilmektedir.

Faşist baskıları protesto etmek için meslek lisesi öğrencileri hükümet binasının önüne kadar bir yürüyüş yaptılar. "Katil İktidar", "Ne Amerika Ne Rusya Bağımsız Türkiye" sloganları atıldı. Bütün bu olaylar sırasında ilçemizdeki revizyonistlerin yüzü bir kere daha açığa çıktı. Onlar faşist saldırılar karşısında 'dut yemiş bülbül' gibi susmakta ve yuvalarından çıkamamaktadırlar.

Fakat biz Polatlı Meslek Lisesi öğrencileri faşistlerin saldırılarını ve revizyonistlerin engellemelerini bütün Polatlı halkıyla birleşerek boşa çıkarmaya kararlıyız.

Diyarbakır

Ziya Gökalp Lisesi:

TÜRK VE KÜRT

ÖĞRENCİLER

REVİZYONİSTLERE

KARŞI

BİRLEŞELİM !

Okulumuz Ziya Gökalp lisesinde son günlerde devrimci öğrencilere yönelen sosyal-faşist saldırıları anlatmak istiyorum.

Okulda Halkın Sesi'nin satışı zorla engellenmek isteniyor. Dergi satan arkadaşlara saldırılıyor. Dışardan adam getirtip arkadaşlarımızı dövdürmeye çalışıyorlar. Bütün bunlar bir avuç Rus uşağı sosyal-faşistin işleridir. Bir sürü yalan dolanla okuldaki bilinçsiz öğrencileri de kendilerine alet etmek istemektedirler. Örneğin Halkın Sesi'nin Kürt milliyetini tanımadığı gibi kaba yalanları bile söyleyebiliyorlar. Ama onların bütün çabaları boşa çıkacaktır. Devrimci öğrenciler olarak bizler hiç bir baskıdan yılmaya çağız.

Yaşasın Kürt ve Türk öğrencilerinin devrimci birliği !

Kahrolsun faşizm, sosyal-faşizm !

Divriği Lisesi:

"FAŞİST VE POLİS SALDIRISINI
VELİLERLE BİRLEŞEREK PÜSKÜRTTÜK"

Divriği lisesinde yurtsever öğrenci kitlesinin mücadelesi bir avuç Ülkü Ocaklı faşisti gerilettiler. Onların okul içinde yuvalarını dağıttı.

Olaylar 17 Aralık günü bir öğrencinin bıçaklanmasıyla başladı. Faşistler ancak müdürün odasına kaçarak kendilerini kurtardılar. 20 Aralık günü okula topluca gittik. Şehir klübünün önünde toplanan toplum polisi arkadaşlarımızı karakola götürerek kitleyi dağıtmak istedi ama halkın tepkisi yüzünden bunu gerçekleştiremedi. Daha sonra faşist baskıları protesto amacıyla yürüyüşe geçildi. 28 Aralık günü faşistler bir devrimciyi sınıfta zincirle yaraladılar. Bütün öğrenci kitlesi buna karşı koydu. Üç tane polis yaralandı.

Olay akşamı toplanarak bu baskılara karşı direniş kararı aldık. Direniş öğrenci velilerinin bir kısmı da katıldı. Öğrencilerin kararlılığı karşısında tiritireyen müdür isteklerimizi yerine getireceğine dair namus sözü verdi. Öğrenci ve velilerin karşı çıkmasıyla jandarma okuldan çıkartıldı. Direniş desteklemek için bazı liselerde öğrenciler 2 saat derse girmediler.

Halkın Kurtuluşu gazetesine yakınlık duyan bazı gençler ise liselerdeki ve Sanat okulundaki faşistleri dövmek gibi diello mantığına dayanan öneriler getirdiler. Ama onlar velilerin desteğini de alarak direniş yaparken "böyle direniş olmaz" diyerek karamsarlık yaymaya çalıştılar. Ancak kitle kararlıydı ve onların sözlerini dinleyen bile olmadı.

Ankara

Yıldırım Beyazıt

ÖĞRENCİ KİTLESİ OLARAK
OKULA ASILAN FAŞİST
RESİM VE YAZILARI
YIRTTIK

MC iktidarı başa geldiğinden beri okulumuza faşist bir müdür atanmış, dersler faşist hocalar tarafından okutulmaya başlanmıştır. İleriçi öğretmenler kıyıma uğramış ve sürülmüşlerdir. Birçok yurtsever öğrenci okuldan atılmıştır.

Derslerde faşist ideoloji zorla kabul ettirilmeye çalışılmakta ve MC'nin ders kitaplarıyla öğrenciler arasında bölücülük yapılmaya çalışılmaktadır. Derslerde başarı olmayan öğrenciler, idarece çağırılmakta ve ispiyonculuk teklif edilmekte, sınavta siyasi fikirleri olanları idareye bildirmeleri istenmektedir. Buna karşı tüm okul direniş ve protesto gösterileri yapmıştır. 5 Ocak günü "faşist müdür istifa" sloganıyla okulda asılı bulunan bütün gerici yazı ve resimler indirilmiştir. Biz yurtsever liseliler olarak tüm gücümüzle, emperyalizme, sosyal-emperyalizme ve faşist ve revizyonist ideolojiye karşı mücadele edeceğiz.

İstanbul

Suadiye Lisesi:

ÖĞRETMENİMİZ OSMAN ŞAHİN'E YAPILAN
SALDIRIYI
PROTESTO ETMEK İÇİN YÜRÜDÜK

İki yıl önce faşist MC iktidarı eski müdürümüz Nihat Hal'i hiç bir gerekçe göstermeden görevinden aldı. Okul müdürlüğüne, ağabeyinin A. P. Sivas milletvekili olmasından başka hiç bir özelliği olmayan faşist bir müdür atandı. Bu atamayla birlikte okulumuza dışardan adına komando denilen çetelerce saldırılar başladı.

Beden Eğitimi öğretmenimiz yazar Osman Şahin'e ge-

çen yıl Mart ayında okul bahçesinde bildiri dağıtan, öğrenci döven komandalara engel olduğu için bıçak çekildi. Sinan Onuk ucülen faşist saldırgan en son 3 Ocak 1977 Pazartesi günü arkadaşlarıyla sinsice devrimci öğretmenimiz Osman Şahin'e saldırı yaptı.

Bu olayın üstüne biz devrimci Suadiye Lisesi öğrencileri bir araya gelerek öğret-

menimizin şahsında devrimci düşünceye yapılan bu faşist saldırıya kınama kararı aldık. 5 Ocak 1977 Çarşamba günü tüm öğrenci arkadaşlarla okul bahçesinde toplanarak bir günlük boykot yaptık. Kahrolsun faşizm! "Eğitimde fırsat eşitliği", "Bağımsız Türkiye" gibi sloganlar söyledik. Sonra topluca okul bahçesini terkederek Bağdat Caddesi boyunca Erenköy'e kadar yürüdük.

Malatya liselerinde durum ve mücadele

Malatya Mustafa Kemal Eğitim Enstitüsü'nde 27. 12. 1976 günü yapılan boykot sırasında faşist Ülkü Ocaklılar devrimci bir kız arkadaşına saldırmışlardır. "Faşistlerin yatağı" olarak ilan edilen okulda özellikle kız öğrencilere çağ dışı yöntemler uygulanmakta, devrimci kızlara gelen mektuplar verilmemekte, ziyaretçileriyle görüştürülmemektedir. Okul idaresi faşistlerin kuklasıdır. Okulun öğrencisi olmayan faşistler burada barınmaktadırlar.

Yeşiltepe Lisesi'nde dışarıdan okul müdürü tarafından getirilen faşistler devrimciler üzerinde yoğun baskı yaparak devrimcileri sindirmeye, okulu Ülkü Ocaklarına çevirmeye çalışmaktadırlar. Okuldaki iki devrimci öğretmen faşistlerin baskısına karşı çıktığı için okuldan sürgün edilmişlerdir.

Ticaret Lisesi'nde faşist baskılar devam ederken, okul müdürü Mehmet Paçacı yurtsever olduğu için defalarca faşist komandolar tarafından tehdit edilmiş ve tartaklanmış faşistler okul idaresini basmışlardır.

Atatürk Lisesi'nde müdür sürekli faşist propaganda yapmakta, "Bozkurtçuların dışında kimse burada okuyamaz. Devrimcilere burada yer yok." diyerek okulu faşistlerin karargahı haline getirmeye çalışıyor.

Sanat Lisesi'nde yoğun bir faşist saldırıya ek olarak polis de olayları devrimcilerin çıkarttığı iddiasıyla devrimcileri işkenceye uğratmaktadır. Devrimcilere faşistlerle beraber saldırmaktadırlar.

Turan Emeksiz Lisesi'nde devrimciler yoğun bir baskı altında tutulmakta, okul idaresi devrimcilere sürekli ceza vermekte, okuldan uzaklaştırmaktadır.

Gazi Lisesi'nde faşistler defalarca saldırmışlardır. Polis, jandarma devrimci öğrencileri cop ve dipçikten geçirmiş, hakarete bulunmuştur.

Fatih Lisesi'nde devrimcilere hakaret eden faşistler baskılarını yoğunlaştırmaya çalışıyorlar.

Atatürk Ortaokulu, Kubilay Ortaokulu ve birçok ortaokulda aynı şekilde faşist saldırılar olmaktadır.

Bu durum karşısında şöyle bir yol tespit edildi: Bütün okullardaki öğrenci velilerinin bir araya getirilmesi ve her okula velilerle birlikte gidilmesi. Can güvenliği ve öğrenim özgürlüğünün ancak bu şekilde gerçekleştirilebileceği kararına varıldı. Bu, Turan Emeksiz Lisesi'nde, Gazi Lisesi'nde, Yeşiltepe Lisesi'nde, Sanat Lisesi'nde gerçekleşti. Veliler öğrencilerle birlikte okula kadar yürüyorlar, çıkışlarda da tekrar okul önünde bekleyip devrimci öğrencilerle beraber dağılıyorlar. Bu çok iyi bir yol oldu. Faşistler, karşılarında büyük bir güç gördükleri için gerilemişlerdir. Öğrenci velileri okulların önünde gösteri yapıp, hükümeti istifaya çağırılmışlardır. "Öğrenim özgürlüğü", "can güvenliği" sloganları atılmıştır.

KAHROLSUN MİLLİ BAĞIMSIZLIĞIN VE HALKIN DÜŞMANI MC !

Can güvenliği ve öğrenim özgürlüğünü sağlamanın yolu nedir?

Gençliğimizi hedef alan faşist saldırılar bütün Türkiye çapında yoğun bir şekilde sürdürülüyor. Faşist komandolar saldırılarını uzun zamandan beri ortaöğrenim gençliğini de hedef alacak şekilde genişletmiş bulunuyorlar. Bugün artık üniversiteler başta olmak üzere öğretim kurumlarında can güvenliği ve öğrenim özgürlüğünün sağlanması, sadece gençliğin değil bütün halkın çok önemli bir sorunu haline gelmiştir. Nitekim üniversite öğretim üyelerinden, çocuğunu okutan ana-babalara; basından, sıradan halka kadar toplumun bütün kesimleri bu soruna bir çözüm bulunmasını istemektedir. Öğretim kurumlarındaki kanlı çatışmaların bu şekilde sürüp gitmesine hiç bir toplum tahammül edemez. Bu sorun er veya geç çözülecektir. Ancak önemli olan kim tarafından ve ne şekilde çözüleceğidir.

Faşistler bu meseleyi niçin kangren haline getirmeye çalışıyorlar? Onların amacı, sorunun faşizmin baltasıyla çözülebileceği fikrini toplum içinde yerleştirmektir. Faşistler gençlik kitlelerini köleleştirmek istiyorlar ve bunu sağlamak için gençliği terörle sindirmeye çalışıyorlar. Revizyonistlerin çözümlerinin ise faşistlerinkinden esasta hiç bir farkı yoktur. Onlar, "faşizmin oyununa gelmemek" yaftası altında gençliğin mücadelesini söndürmeye gayret ediyorlar. Revizyonistler, gençliği sosyal-emperyalist işbirlikçisi emellerine alet edebilecekleri bir sürü haline getirmeye çalışıyorlar. Hem revizyonistlerin, hem faşistlerin öğretim kurumlarına getirmeye çalıştıkları "huzur", tamamen bir hakim sınıf huzurudur. Ancak revizyonistlerde, faşistler de ham hayal peşindedir. Çünkü bir avuç Bozkurtçu komando ve İGD'li besleme dışında gençliğin bütünü devrimci ve yurt severdir. Gençlik ne revizyonist ne de faşist sultaya boyun eğmeyecektir.

Gençliğin ve halkın menfaatlerine uygun ve uygulanabilir olan bir tek çözüm vardır. Bu, saldırı ve cinayetlerin gerçek sorumlusu olan Bozkurtun etkisiz hale getirilmesidir. Bu nu kim ve nasıl sağlayabilir?

Faşist saldırıların bütün halkın bir sorunu haline gelmesinin temelinde çok önemli bir gerçek yatmaktadır. Gençliğe yönelen faşist saldırılar bir avuç komandanın macera hevesinden kaynaklanmıyor. Faşist terör, bugün bir devlet politikası olarak uygulanmakta, bizzat MİT ve polis tarafından planlanıp desteklenmektedir. Bu terörün hedefi sadece gençlik değil bütün halktır. Bu sebeple faşist teröre karşı mücadele ne sadece gençliğin bir sorunudur, ne de faşist koman-

dolarla yürütülecek bir düello ile çözülebilir. Bugün yapılması gereken en başta gençlik kitleleri olmak üzere bütün halkı seferber etmektir. Bu mücadelede esas olarak gençlik kitesine dayanılacaktır. Ancak bunun yanında öğretim üyeleri ve öğrenci ana babalarından, üniversitede huzur isteyen bütün halka, demokratik kuruluş ve örgütlere, basına ve kişilere kadar en geniş kitle seferber edilme lidir.

Gençliğin can güvenliği ve öğrenim özgürlüğüne kavuşması için yürütülecek mücadelede, gençlik kitlelerini ve halkı seferber etmenin sorumluluğu proleter devrimci gençlerin omuzundadır. Gençliğin en ileri kesimi içinde kapanıp kalmak ve çabaları tek tek devrimci gençleri doğru görüşlere kazanmak üzerinde yoğunlaştırmak hatalıdır. Proleter devrimci gençler, gençliğin bugün en temel meselesi olan öğrenim özgürlüğü ve can güvenliğinin sağlanmasına önderlik etmeli ve çabalarını bunun üzerinde yoğunlaştırmalıdır. Gençlik yığınlarını proletarya önderliğinde birleştirmenin yolu da budur.

Bugün devrimci gençlik çevrelerinde görülen maceracılık ve terörizm mücadeleye büyük zarar vermektedir. Her şeyden önce gençlik mücadelesi, küçük bir azınlığın mücadelesi görünümünden kurtarılmalıdır. Bu görünümü vermeye çalışan faşist MC'dir. İktidar "aşırı uçların huzuru bozduğunu" öne sürerek, "huzur koruyucusu" pozunda ortaya çıkabilmektedir. İktidar gençlik mücadelesini faşist komandolarla devrimci gençler arasında bir düelloya dönüştürmeye çalışıyor. Bundan amaç gençlikle halk arasındaki bağları koparmaktır. Terörist eylemler, kitlelerin tarafsızlaşmasına yol açmakta ve faşist cinayetlere duyulan tepkiyi zayıflatmaktadır. Öte yandan terörizm geniş gençlik kitlelerini pasifleştirmekte ve devrimci gençleri gençlik kitesinden koparmaktadır. Kitleleri seferber etmek yerine faşizmin düello çağrısına cevap veren terörizm, gençliği dağıtmakta ve devrimci gençliği faşist saldırganlar karşısında güçsüz düşürmektedir. Bu durum, faşistlerin tecrit çabalarına hizmet etmektedir. Faşist komandolar birçok okulda devrimciler dışında herkesin okula gelebileceği propagandasıyla ortaya çıkmaktadırlar.

Terörist eğilimlerin temelinde devleti tarafsız gören burjuva anlayışları yatmaktadır. Faşist saldırıların arkasındaki devlet görülmemekte ve sorun bir avuç komando ile mücadeleden ibaret sanılmaktadır.

Gençlik mücadelesine zarar veren diğer bir etken ise devrimci gençlik arasında görü-

Bugün gençlik kitleleri ile birleşmek ve bütün halkı seferber etmek için maceracı ve terörist eğilimler eleştirilmeli ve terkedilmelidir.

Faşist komandolara karşı mücadele bir düello olmaktan çıkarılmalı, bütün gençliğin katıldığı ve halkın desteğini alan bir mücadele haline getirilmelidir.

len iç çatışmalardır. Farklı düşüncelerin rahatça tartışılabileceği arkadaşlık ortamı özellikle tekke elebaşları tarafından ortadan kaldırılmaktadır. Dün aynı gurup içinde bulunan insanlar, üç gün sonra birbirlerine düşmanca saldırılara girişmektedirler. Bu durumu tersine çevirmek, özgür tartışma ortamını yaratmak ve ikna yöntemini hakim kılmak, bu amaçla gurupçulukla mücadele etmek önümüzde duran önemli bir görevdir.

Bugün gençlik kitleleri ile birleşmek ve bütün halkı seferber etmek için maceracı ve terörist eğilimler eleştirilmeli ve terkedilmelidir. Faşist komandolara karşı mücadele bir düello olmaktan çıkarılmalı, bütün gençliğin katıldığı ve halkın desteğini alan bir mücadele haline getirilmelidir.

Can güvenliği ve öğrenim özgürlüğü için verilen mücadelede somut adım, üniversiteleri ve okulları hangi fikirden olursa olsun cebinde öğrenci kimliği taşıyan herkesin ölmek veya yaralanmak korkusu duymadan gidip gelebileceği öğretim kurumları haline getirmek olmalıdır. Faşistler bütün güçleriyle bunu önlemeye çalışıyorlar. Onlar, okullara saldırmak için geliyorlar. Ancak saldırılara karşı korunmanın yolu saldırganı okula almamak değildir. Çünkü saldırganlar bu yüzden okunması önlenen mağdur öğrenci pozuna girebilmekte, üstelik devlet kuvvetlerinin desteğiyle okulları ele geçirip kapıları gençliğe kapamaktadırlar. Bu nedenle mesele, geniş gençlik kitleleriyle sınıfski birleşmek ve saldırganlara karşı tedbirli olmaktır.

Boykotlar, geçmiş dönemde, demokratik üniversite mücadelesinde güçlü bir eylem biçimiydi. Bugün ise gençliği dağıtan, okulları faşistlerin hakimiyetine terkeden pasifist bir karakter kazanmıştır. Bugün mesele okullara gitmek ve okulların açık kalmasını sağlamaktır.

Üniversite ve okullar açık kalmalı ve her öğrenci gidip gelebilmelidir. Bunun savunucusu en başta devrimci gençlik olmalıdır. Can güvenliğini sağlamak için devrimci gençlik ve geniş gençlik kitleleri faşist saldırılar karşısında meşru savunma çizgisi izlemeye büyük bir özen göstermelidir. Kanlı çatışmaların sorumlusunun yalnız ve yalnız faşist komandolar olduğunu en geniş kitleye göstermek için de böyle bir tutum gereklidir.

Üniversite ve okullarda can güvenliği ve öğrenim özgürlüğü sağlamanın yolu, maceracılığa kesinlikle son vermek, en geniş gençlik kitlelerini seferber etmek ve halkla birleşmektedir.

Halkın Kurtuluşu'nun işkenceleri protesto için önerdiği mitinglere katılalım

Halkın Kurtuluşu gazetesi 39'uncu sayısında, işkenceleri protesto için düzenlenen miting ve yürüyüşlere bütün demokrat, yurtsever ve devrimcileri çağıran bir yazı yayınlamıştır. MC iktidarı, işkenceyi olağan bir uygulama haline getirerek yaygınlaştırmaya çalışıyor. 12 Mart'ın işkencecileri MİT ve Birinci Şube işkencehanelerinde mesleklerini yürütüyorlar. İşkencenin bu derece pervasız bir şekilde sürdürülebilmesinde CHP'nin de büyük sorumluluğu vardır. CHP "geçmişe sünger çekme" siyasetiyle işkencecilerden hesap sorulmasına karşı çıkmış ve onları cesaretlendirmiştir. Bugün işkenceye kar-

şı mücadele bağımsızlık ve demokrasi mücadelemizin önemli bir parçasıdır. Halkın Kurtuluşu'nun çağrısı olumlu ve yerindedir. Bütün yurtseverler, demokratlar ve devrimciler işkencelere karşı kararlılıkla mücadele etmeli ve yapılacak eylemlere katılmalıdır.

Halkın Kurtuluşu gazetesi her guruptan devrimcilerin kendi sloganlarını serbestçe atabilmelerini savunmakta, eylem disiplininin ise katılanların ortak çabaları ile sağlanmasını istemektedir. Halkın Kurtuluşu'nun "eylemde birlik, ajitasyonda serbestlik" şeklinde özetlediği bu tutum, devrimciler arasında eylem birliğini gerçek-

leştirmek için zorunlu olan demokrasinin bir ifadesidir.

Yapılacak eylemin amacına uygun somut ve ortak sloganlar tespit edilmesi ve bu sloganların ağırlıkta olması da yerinde bir öneridir. Gerçekten her eylem somut bir slogan üzerinde yoğunlaşmalı, ne için eylem yapılıyorsa buna ilişkin sloganlar ağırlıkta olmalıdır. Öte yandan elbette devrimci mücadelenin bugünkü temel sloganları da her eylemde atılmalıdır.

Halkın Kurtuluşu'nun getirdiği en önemli önerilerden biri ise, gurup çıkarlarının değil halkın çıkarlarının önde tutulmasıdır. Gazete "devrimciler ve demokratlar arasında çıkabilecek bütün sorunlar"ın ikna ve eleştiri yöntemi ile çözülmesi gerektiğini belirtmektedir. Halkın Kurtuluşu'nun da yazdığı gibi devrimciler ve yurtseverler arasında asla şiddete başvurmamak, sorunları arkadaşça tartışma içinde çözmek, ikna yöntemini hakim kılmak halkın saflarında birliği güçlendirmenin anahtarıdır. Bu yöndeki olumlu gelişmeyi sürekli olarak baltalayan dar gurupçu ve tekkeci anlayış ve tutumlarla mücadele edilmelidir.

Halkın Kurtuluşu'nun önerdiği mitinglere katılım ve güçlü protesto eylemleri olması için çalışalım.

.....

DÜZELTME

Dergimizin 91'inci sayısında yayınlamış olduğumuz "Sovyet sosyal-emperyalizminin Avrupa'daki Sermaye Ağı" başlıklı yazının son paragrafındaki: "Sovyetler Birliği'nin Batı Avrupa üzerindeki hegemonyası sadece dışardan yapılan bir askerî baskı ve tehditten ibaret değildir" cümlesi yanlıştır. Doğrusu şu şekilde olacaktır: "Sovyetler Birliği'nin Batı Avrupa üzerindeki hegemonya çabası, sadece dışardan yapılan askerî baskı ve tehditten ibaret değildir." Okuyucularımızdan düzeltmelerini dileriz.

23 avukat yazı işleri müdürümüz hakkında verilen kararı temyiz etti

İstanbul Barosundan 23 Avukat Askeri Yargıtay'a ortak bir temyiz dilekçesi vererek Yazı İşleri Müdürümüz Kemal Doğan hakkındaki Askeri Mahkeme kararının bozulmasını istemişlerdir. Ortak dilekçeye imza koyan avukatlar şunlardır: M. Rahmi Kadioğlu, Fahrettin Elmas, Gülçin Çaylıgil, Emel Nalbant, Hars Nuhurat, Enver Nalbant, Muammer Demirtaş, Halil Eraltuğ, Mübeccel Erten, Enis Çongar, Aslan Haksal, Hülya Güven Özgül, Yusuf Demir, Ahmet Kaya Aydoğan, Hamit Kuzgunkaya, A. Ali Aydoğ, Raif Erten, Tunga Ungun, Cevat Ercişli, Aysel Akman, Refah Gözüm, Ömer Oktav, Aden Betil.

Avukatlar ortak temyiz dilekçelerinde Askeri Mahkemelerin basını yargılayamayacağını belirtmişlerdir.

Profesör Öztekin Tosun temyiz dilekçesine eklenerek Yargıtay'a sunulmak üzere Askeri Mahkemelerin basını yargılayamayacağını hukukî olarak delillendiren bir mütala vermiştir. Profesör Öztekin Tosun Avukat Gülçin Çaylıgil, Profesör Dr. Aydın Aybay, Profesör Dr. Nevzat Gürelli, Profesör Ümit Doğanay, Doçent Dr. Server Tanilli, Avukat İskender Özturanlı ve Avukat Haydar Güngör'ün konuyla ilgili olarak dergimize verdikleri demeçler de temyiz dilekçesine eklenmiştir.

Avukatlar temyiz dilekçelerinde Askeri Mahkemenin verdiği kararın iddianamede dahi yer almayan gerçek dışı iddialara dayandığını ortaya koymaktadırlar. Temyiz dilekçesinde belirtilen diğer bir husus ise Kemal Doğan'ın mahkeme önünde yaptığı savunmanın da Askeri Mahkeme tarafından kendi aleyhine kullanılmaya kalkışılmasıdır. Sonuç olarak temyiz dilekçesi Askeri Mahkemenin kararının kesinlikle kâ nunsuz ve gerekçesiz olduğunu ortaya koymuştur.

Öte yandan dergimize Türkiye'nin birçok yerinden yazışları müdürümüz Kemal Doğan'a özgürlük isteyen ve Askeri Mahkemenin kararını protesto eden yüzlerce imza ve mektup gelmeye devam ediyor.

Barolar Birliği'nin demokrat tutumunu destekliyoruz

Türkiye Barolar Birliği'nin Ocak ayının başında Adapazarı'nda yapılan Genel Kurul'unda önemli kararlar alınmıştır. Bunlar arasında, DGM'lerin verdiği hükümlerin geçersiz sayılması ve bunu sağlamak için gerekli kanun teklifi hazırlanması; Türk Ceza Kanununun 141 ve 142'nci maddelerinin kaldırılması için mücadelenin yaygınlaştırılması, sivil kişilerin ve basının askeri mahkemelerde yargılanmasına karşı mücadele, kitap ve dergi topkumaları konusunda süregelen Anayasa'ya aykırı uygulamaların ortadan kaldırılması için çaba harcama kararları yer almaktadır. Barolar Birliği Genel Kurulu, bugün uygulanmakta olan işkencelere karşı çıkmakta ve üniversitelerde hüküm süren faşist cinayetlerin önlenmesi için girişimlerde bulunmayı karar altına almaktadır.

Adapazarı Kongresi'nden sonra basına açıklama yapan Barolar Birliği Başkanı Profesör Faruk Erem, "anti-demokratik hükümleri" kapsayan kanunların kaldırılması için gerekli tartışma ve girişimleri saptamak amacıyla Nisan ayında İstanbul'da olağanüstü bir toplantı yapılacağını açıklamıştır.

Barolar Birliği'nin bu demokrat tutumu, halkımızın faşizme karşı yürüttüğü mücadelenin bir parçasıdır. Bu tutumu kutluyor ve yürekten destekliyoruz.

ARALARINDA TMGT VE TUMAD-DER'İN DE BULUNDUĞU

7 demokratik kuruluş işkenceleri protesto etti

Türkiye Milli Gençlik Teşkilatı (TMGT), Tutuklu ve Mahkumlarda Dayanışma Derneği (TUMAD-DER), İstanbul Yurtsever Devrimci Gençlik Derneği (İYDGD) Üsküdar ve Beşiktaş Halkevleri, Barder-İş Sendikası, ve TÖB-DER Yurtsever Öğretmen Gurubu, yayınladıkları ortak bildiri ile işkenceleri protesto etmişlerdir.

Bildiride şöyle denmektedir:

"Amerikancı MC iktidarı bir yandan yurdumuzun kapılarını sosyal-emperyalist Yeni Çarlara açarken, bir yandan da halkımıza karşı ağır saldırılara girişmekte,

işkenceyi kurumlaştırmaya çalışmaktadır. . .

"12 Mart'ın karanlık rejimi hâlâ devam etmekte, işkenceciler hâlâ görevleri bu şında bulunmakta yurtseverlere, devrimcilere baskı ve zulüm uygulamaktadır. Rus işbirlikçileri ise bu zulümü alkışlayarak halk düşmanı yüzlerini göstermektedirler. İşkenceci MC iktidarı yaptığı her baskıyla, zulümle halkımızın bağımsızlık ve demokrasi mücadelesinin düşmanı olduğunu göstermektedir."

Bildiri, İsmail Gökhan Edge'nin katillerinin bulunması ve hesap sorulması talebiyle son bulmaktadır.

ABC YAYINLARI

Ünlü Arnavut yazarı
İsmail Kadare

DÜĞÜN

SOSYALİST TOPLUMDA SINIF MÜCADELESİNİN ROMANI.

YENİ SOSYALİST İNSANIN, YENİ SOSYALİST AHLAKIN YARATILMASINA İLİŞKİN SORUNLARIN ROMANI.

GENEL DAĞITIM: TÜR-DA

Kasımpaşa Halk Birliği yöneticileri serbest bırakılmalıdır!

Ocak 1976'da Kasımpaşa Halk Birliği'ne yapılan bir polis baskını sonucu Devlet Güvenlik Mahkemesi tarafından tutuklanan dernek yöneticileri Orhan Benli, Ali Haydar Bulut ve Nesim İzrail bir seneyi aşkın bir süredir cezaevinde tutulmaktadır. Kanunsuzluğu ortaya çıkmış bulunan ve halkın vicdanında

mahkum olan DGM'lerin tutukladığı üç yurtsever için Kasımpaşalı emekçiler ortak bir bildiri yayınlamışlardır. Çoğunluğu işçi olan 83 kişinin imzaladığı bildiride dernek yöneticilerinin tutuklu bulundurulması protesto edilmekte ve derhal serbest bırakılmaları istenmektedir.

İstanbul Kartal'daki toplantıda 600'ü aşkın emekçi Yeni Çarlarla işbirliğine hayır dedi

14 Ocak 1977 Cuma günü İstanbul Kartal'da Yeni Çarlarla yapılması planlanan "dostluk ve işbirliği" anlaşmasını protesto için bir toplantı düzenlenmiştir. Çoğunluğunu işçilerin oluşturduğu 600'ü aşkın yurtsever, salonu tıklım tıklım doldurmuştu. Toplantı, zamanımızın en büyük Marksist-Leninist Mao Zedung Yolcu için saygı duruşuyla başladı. Tertip Komitesi adına söz alan Zeynep Gülertan bu toplantının Aydınlık ve Halkın Sesi'nin Yeni Çarlara karşı yürüttüğü kampanyanın bir parçası olduğunu belirtti ve bu kampanyanın her yerde çeşitli mücadelerle yollarıyla daha da güçlendirilmesi gerektiğini söyledi. Daha sonra söz alan Yalçın Büyükdaglı, TBP Kartal İlçe Başkanı Ali Aksu, Petrol-İş sendikası Anadolu Yakası Şube Başkanı Celal Yaşar, Mutlu Akü Fabrikası işçisi Mehmet Saban, Öğretmen Mehmet Zeyrek sosyal-emperyalistlerin yurdumuz üzerindeki hegemonya emellerini teşhir ettiler. Aşık Mağduri ve işçi Hasan Aydın iki süper devlete karşı halkımızın bağımsızlık mücadelesini dile getiren türküler söylediler ve saz çaldılar. Kitle bütün toplantı boyunca şu sloganları coşkuyla bağırды: "Ne Amerika ne Rusya, bağımsız Türkiye", "Rusya ile anlaşmaya hayır", "İki süper devlet, Akdenizi terket", "Kırılım revizyonist zinciri, sendikalar işçinin".

Kayseri Cezaevinde tutuklu bulunan Yılmaz Güney TBP Gençlik Kolları Genel Başkanı Muhammet Atmaca, Teksis sendikası Yönetim Kurulu üyesi H. Turanbaş, İTÜ-DER, Devrimci Ankara Sanat Tiyatrosu (DAST), Mutlu Akü fabrikası işçileri, Tekel Fabrikası işçileri, Anadolu Gözlük fabrikası işçileri, Tezsan fabrikası işçileri, Toptaş Cezaevinde tutuklu devrimciler, Atatürk Eğitim Enstitüsü, Kartal Akşam ve Gündüz Ticaret Lisesi, İstanbul Anadolu Lisesi, Pendik Lisesi Haydarpaşa Lisesi, Kartal Lisesi, Mehmet Beyazıt Lisesi Ayramehr Lisesi, Tütün Eksperi Yüksek Okulu öğrencileri toplantıya birer mesaj yazarak iki süper devlete karşı mücadelede omuz omuza olduklarını bildirmişlerdir. Öte yandan Demokratik Parti Kartal İlçesi toplantıya bir buket göndererek Yeni Çarlarla yapılacak anlaşmaya karşı olduğunu belirtmiştir.

Mücadeleci bir hava içinde geçen toplantı başarıyla sona ermiştir.

Toplantıya gelerek olumsuz davranışlarda bulunan

Halkın Kurtuluşu ve Halkın Yolu dergilerinin taraftarlarıyla, tasfiyecilerin tutumları üzerinde durmak istiyoruz. Bu gençler sürekli gürültü yapmışlar, konuşmacıların sözünü kesmeye çalışmışlardır. Söz verildiğinde ise proleter devrimci harekete küfreden birer konuşma yapmışlardır.

Bu gençlerin tutumu halkın yüksek menfaatlerine taban tabana zıttır. Gözlerini küçük tekke menfaatleri karmışmıştır. Sosyal-emperyalizmi söz konusu olunca "abartmayalım" diyenler ancak proleter devrimci harekete küfretmek için eyleme geçiyorlar. Gece onlar, Ye-

ni Çarlarla yapılacak anlaşmayı protesto için bir imzayı bile esirgediler. Aksine Halkın Kurtuluşu ve Halkın Yolu taraftarlarıyla tasfiyeciler, Ödemiş İzmir Yürüyüşü sırasında yaptıkları gibi bu seferde eylemi baltalamak için ortaya çıkmışlardır. Toplantıya katılan yüzlerce emekçinin devrimci heyecanını paylaşacak yerde onların şevkini kırmaya çalışmışlardır. Okları yurdumuzun en büyük düşmanları olan iki süper devlete değil, halka ve proleter devrimci harekete yönelen tutum terkedilmelidir. Çünkü bunda sadece emperyalistlerin ve revizyonistlerin çıkarı vardır.

"Demokratik ODTÜ" miting ve yürüyüşüne 10 bin kişi katıldı

ODTÜ Rektörü Prof. İgaz Alyanak'ın Mütevelli Heyetinin baskıları sonucu görevden alınması bütün ODTÜ kitlelerinin tepkilerine yol açtı. Bu uygulama, Ankara'da yapılan bir miting ve yürüyüşle protesto edildi. 10 bin kişinin katıldığı mitingde "Özerk ve Demokratik ODTÜ" talebi yalnız ODTÜ öğrencileri değil binlerce öğrenci tarafından dile getirildi. Gerek miting gerekse yürüyüş sırasında devrimci sloganlar atıldı, pankartlar taşındı. Atılan sloganlardan bazıları şunlardır: "Ne Amerika Ne Rusya Bağımsız Türkiye", "Gençliğe Can Güvenliği, Öğrenim Özgürlüğü", "Devrimci Liseliler DLE'de Birleşin", "Türkler Kürtler Bir Olsun Amerika Rusya Kahrolsun".

Mitingde AYÖD Başkanı ve ODTÜ

öğrenci temsilciliğinden bir genç birer konuşma yaptılar.

AYÖD yöneticileri yürüyüş sırasında kendi pankartları altında "Ne Amerika Ne Rusya" sloganının atılmasına karşı çıktılar. AYÖD yöneticilerinin bu tutumu çok hatalıdır. İGD'li beslemelerin tutumu AYÖD yöneticileri için uyarıcı olmalıdır. Onlar her yerde AYÖD'ü tanımadıklarını ifade ettikleri halde yürüyüş sırasında AYÖD saflarına sızmışlardır. İGD'li beslemeler AYÖD yöneticilerinin devrimci saflarda yarattıkları cırtlaklardan yararlanmaya çalışmaktadırlar.

Miting güçlü bir anti-faşist gösteri oldu. Gençliğin, bir parçası üzerine yapılan baskıları bütünüyle göğüslemeye hazır olduğunu gösterdi.

TBP "Birlik" gecesinde iki süper devlet protesto edildi

Türkiye Birlik Partisi (TBP) Gençlik Kolları ve Kadın Kollarının ortaklaşa düzenledikleri "Birlik" gecesini Ankara'da yaptılar. 2500'ü aşkın halk katıldı. Halk, Devrimci Ankara Sanat Tiyatrosu'nun (DAST) oyunlarını, Devrimci Koro ve ozanların söylediği türkülerini ilgiyle izledi.

Gece önce TBP Gençlik Kolları Başkanı Rüknedin Senger ve TBP Kadın Kolları Başkanı Sevim Kamışlı konuşular. Daha sonra söz alan TBP Genel Başkanı Mustafa Timisi ise şöyle dedi:

"TBP bağımsızlık müca-

delesinde tüm yurtseverlerle omuz omuza yerini alacaktır. Biz de "Ne Amerikan ne Rus Çizmesi" diyoruz. Bizler kendi kaynaklarımızı keşfetmemiz kullanmalıyız. Hiç bir zaman süper güçlerin kuyrukçusu olmamalıyız. Faşistlere, süper devletlere ve Türkiye'yi süper devletlere takdim edenlere karşı mücadelemiz edelim."

Gece boyunca "Ne Amerika Ne Rusya Bağımsız Türkiye", "Alevi-sünni bir olsun Faşistler Kahrolsun", "Doğuda Milli Zulme Son", "İş Toprak Hürriyet Faşizme Nihayet" sloganları atıldı.

ANKARA GÜDÜL
TİP İLÇE YÖNETİM
KULULU ÜYESİ

Yaşar Aktay: TİP içindeki yurtseverleri TİP'i terkederek devrim saflarına çağırıyorum

Ben, GÜDÜL TİP İlçe Yönetim Kurulu üyesiydim. Devrimci bir bilince sahip değildim. Devrimci bir sempatizandım. GÜDÜL'e gelen TİP'liler orada TİP ilçesini açmam için yardımcı olmamı istediler. Ben de o zamanlar TİP'i devrimci bir parti olarak gördüğüm için yapılan teklifi reddetmedim. TİP'te yönetim kurulu üyesi olarak çalışmalarımı sürdür-

rüyordum.

Son DGM'yi protesto mitinginde, içinde TİP'in de bulunduğu Sovyet yanlısı kuruluşların "Ne Amerika Ne Rusya" sloganı yüzünden devrimcilere saldırdıklarını gördüm. Devrimci arkadaşlarımla olan tartışmalardan olsun, devrimci yayın organlarında çıkan yazılardan olsun Sovyetler Birliği'nin sosyal-emperyalist olduğunu kavramış durumdayım. TİP gerek programında gerekse yayın organında Rusya'nın sosyal-emperyalist olmadığını savunarak kendi Rus işbirlikçisi emellerine bizi de ortak etmek istiyor.

TİP'in Milli Demokratik Devrime karşı oluşu ve parlamentarizmi savunması da reformculuğundan kaynaklanmaktadır.

Bugün yurtseverliğin ölçüsü hem Amerika'ya hem de özellikle daha saldırgan olan Rusya'ya karşı mücadelemektir.

TİP içinde yavaş yavaş gerçekleri görmekte olan benim gibi daha nice arkadaş vardır. Bunları da en kısa zamanda yurtsever saflara kazanacağımıza inanıyorum.

Kırıkkale ve Ankara'da 9 bin MKE işçisi MC'ye karşı direndi

31 Aralık 1976 günü ikramiyelerini alabilmek için 9 bin Makina Kimya Endüstrisi (MKE) işçisi direnişe geçti.

MKE İşçileri Türk Metal-İş Sendikasının faşist yöneticilerinin ve MC iktidarının baskılarını göğüslemek direnişlerini 6 gün sürdürdüler. Türk Metal-İş Sendikasının başındaki faşist yöneticilerden Ali Tatarer ve İbrahim Delibaş direnişi kırmak için işçilere tehdit ettiler. Ancak mücadelede kararlı olan işçiler, Türk Metal-İş Sendikasının faşist yöneticilerini kovaladılar.

Dergimize mektup yazan MKE Kurumu işçileri şöyle diyorlar:

"Türk-İş içindeki bir takım faşistler direnişi kırmak için MC ile gizli pazarlıklar yaptılar. TRT bültenlerinden direnişimizin kanunsuz olduğunu yaydılar. Böylece faşist müdürün yönetimindeki komandoları cesaretlendirdiler. Bu son direniş, faşistlerin işçilerin en tabi haklarının verilmesinin bile karşısında olduğunu gösterdi. Biz devrimci işçiler olarak sendikalarının başına çöreklenen faşist ve revizyonist sendika ağalarının saltanatını yıkmaya kararlıyız".

Halkımız Yeni Çarlarla İşbirliği Anlaşmasına Hayır Diyor !

Urfa

Ayranköyü emekçileri:

"TÜRK VE KÜRT HALKLARI
OMUZ OMUZA MÜCADELE ETMELİ"
MC iktidarının Rusya ile imzalama
yı düşündüğü dostluk ve işbirliği an-
laşmasına hayır ! İki süper devlete
hayır ! Türk ve Kürt halkı omuz omu-
za mücadele ederek yurdumuzdan iki
süper devleti atacaktırlar.

Kahramanmaraş

Mustafa Şaşkara (soğuk demirci), Ab-
bas Çinkılıç (oto elektrikçisi) :

KURDUN AĞZINA KAN BULAŞTIRIRSAN

DAHA KUDUZ OLUR"

Yeni Çarlarla işbirliği anlaşmasına
hayır. Çünkü Rusya'nın Türkiye'ye gir-
mesi bizim için kötüdür. Boğazlarımı-
zı ele geçirmeye ve enerji sistemimi-
ze el koymaya çalışıyor. Bu olduğu
taktirde bizi kendine köle olarak ça-
lıştıracaktır. Rusya'nın yurdumuzun ü-
zerine inen pençesini kıralım !

Pervin Sönmez, Şenel Kapan (işçi):

"RUSYA İLE ANLAŞMA
İMZALANMASINA KARŞIYIZ "

MC'nin Rusya ile imzalayacağı an-
laşmayı doğru bulmuyor ve karşı çıkı-
yoruz. Sosyal-emperyalizmin yurdu-
muzdaki tahakkümünün artması demek
halkımızın bağımsızlığının çiğnenmesi
demektir.

PAZARCIK'TAN: İsmet Temizsoy:

"ÇAKALDAN POST,
AYIDAN DOST OLMAZ "

MC'nin sosyal-emperyalistlerle im-
zalamaya hazırlandığı "işbirliği ve
dostluk" anlaşmasını istemiyorum.
Biz başımıza efendi istemiyoruz. Ken-
di efendimiz kendimiz olacağız.

Salmanpapak köyünden Ayşe İşcan:

"HİÇ BİR EMPERYALİSTE
GÜVEN VERMEMELİYİZ"

Bu yapılan anlaşma Rusya'nın yur-
dumuz ve bölgemiz üzerindeki hege-
monyasına yarayacaktır. Ve halkımı-
za yapılan baskılar daha da artacaktır.

Malatya

Hülya Sever (Ticaret Lisesi öğrencisi)

"RUSLARIN TUTUMU DOSTLUKLA
TABAN TABANA ZİTTİR"

Sosyalist maskesi altında gizlenen

Emekçiler diyor ki:

Kurdun ağzına kan buluşturırs

YENİ HABER-İŞ SENDİKASI

GENEL BAŞKANI M.CENGİZ ACAR:

«Yurtseverlerin, demokratların görevi
bağımsız bloksuz Türkiye için mücadele etmektir»

MC iktidarının Sovyetler'le imzalamayı düşündüğü
"dostluk ve işbirliği" anlaşması faşist MC iktidarı
ile birlikte sosyal-faşist Brejnev yönetici klüğünün Tür-
kiye halkını daha fazla sömürmesi, baskı altında tut-
masını amaçlamaktadır.

Bu anlaşma gerçekten de "dostluk ve işbirliği" an-
laşmasıdır. Bu dostluk ve işbirliği Türkiye ve Rus
halkı arasındaki dostluk değil, Türkiye'deki işbirlikçi
burjuvazi ve toprak ağalarının iktidarı ile Sovyet sos-
yal-emperyalistleri arasındaki dostluktur.

Ülkemizde ABD emperyalizminin hegemonyasının
gittikçe gerilemesine karşın, Sovyet sosyal-emperya-

listlerinin yayılması gittikçe artmaktadır.

Sovyet sosyal-emperyalistleri, son yıllarda Türki-
ye'nin demir-çelik, alüminyum, cam ve buna benzer
birçok sanayi dallarına el atmıştır. Bu durum ülkemizi
gittikçe Sovyet sosyal-emperyalizmine bağımlı hale
getirmektedir.

Yurtseverlerin, demokratların görevi ABD emper-
yalizminin hegemonyasına karşı çıkarken, başka bir
emperyalist veya sosyal-emperyalist bir ülkeye yas-
lanmak değil, işçi sınıfının öncülüğünde verilecek dev-
rim mücadelesiyle BAĞIMSIZ BLOKSUZ Türkiye'yi
kurmaktır.

DOÇENT DOKTOR KORKUT BORATAV'IN
HALKIN SESİ'NE DEMECİ:

«Türkiye'yi tam bağımsızlığa götüren yol,
herhalde, "üstün,, devletlerden birinin nüfuz alanından
çıkararak diğerininkine girmek değildir»

Türkiye'yi tam bağımsızlığa götüren yol, herhalde,
"üstün" devletlerden birinin nüfuz alanından çıkarak
diğerininkine girmek değildir. Çeşitli Üçüncü Dünya ül-
kelerinde siyasi iktidarların zaman zaman oynamaya
kalkıştıkları bu anlamda bir denge siyaseti hemen he-
men her zaman ilgili ülkenin bloklardan birisine karşı
ekonomik, askeri ve siyasi bağımlılığını artırmakla so-
nuçlanmıştır.

Türkiye'yle SSCB arasında imzalanacağı söylenen
anlaşmanın niteliği üzerinde bilgim olmadığı için her-

hangi bir şey söyleyecek durumda değilim. Ancak, söz
konusu edilen eğilimler; ülkeler arası normal ve eşit-
liğe dayanan ilişkilerin dışında, yukarıda değindiğim
türden bir "denge" siyaseti doğrultusunda yeni ara-
yışlar ise; bir Üçüncü Dünya ülkesi olan Türkiye' nin
dış politikada yeni arayışlarını Üçüncü Dünya ülkeleri-
nin oluşturduğu 77'ler Gurubu ve Bloksuz Ülkeler Top-
luluğu gibi ekonomik ve siyasi guruplaşmalara yönelt-
mesini ülkemizin nesnel durumuna ve halkımızın uzun
dönemli çıkarlarına uygun tek "yöneliş" olarak gördü-
ğümü ifade etmek isterim.

revizyonistlerin dostluğunu değil, Ü-
çüncü Dünya ülkelerinin ve gerçek sos-
yalist ülkelerin dostluğunu istiyoruz.
Rusların dostluk ilişkileri dostluklara
ban tabana zıttır.

Ordu

Recep Selçuk (Akkuş'un Gedikli köyü
öğretmeni) :

"TÜRKİYE İŞÇİ SINIFINI VE
HALKINI ALDATAMAYACAKLAR"

Sovyetler Birliği "sosyalist" mas-
kesini takarak ortaya çıkıyor ve dünya
halklarını aldatmaya çalışıyor. Ama
dünya halklarını ve Türkiye işçi sınıfı
ile Türkiye halkını aldatamayacaklar-
dır.

Mersin

Yakup Demirtaş (Lise öğrencisi) :

"RUSYA' YA VE REVİZYONİSTLERE
KARŞI MÜCADELE EDECEĞİZ "

Bugün imzalanması düşünülen "dost-

luk ve işbirliği" anlaşmasına karşı
koymak somut bir yurtseverlik göre-
vidir. Biz Türkiye halkının sosyal-em-
peryalistlerin hegemonya emellerine
kararlılıkla karşı koyacağına ve re-
vizyonistlere karşı da büyük bir mü-
cadele vereceğine inanıyoruz.

Trabzon

Ali Baştekin, Gülgün Saraç, Adnan Ak-
poyraz, Mehmet Günççek, Kemal Gü-
rol, Muammer Hatipoğlu, Nursel Baş-
tekin, Ümit Aytac, Ali Aytac, Cengiz
Sağlam :

"NAZİLER BARIŞ ANLAŞMASINDAN
SONRA SALDIRMIŞLARDI "

Bu anlaşma Yeni Çarların ülkemiz
üzerinde hegemonya kurma amaçları
nın bir ifadesidir. Nazilerin de İkinci
Dünya Savaşı öncesi imzaladıkları ba-
rış anlaşmalarından sonra saldırıya
geçtiklerini unutmamalı.

Konya

Mümin Erdeğer (öğrenci) :

"BU ANLAŞMA
REVİZYONİSTLERİ DE GÜÇLENDİRİ-
SOSYAL-EMPERYALİST RUSYA İLE YAPIL-
LACAK OLAN BU ANLAŞMA YURDUMUZDA RE-
VİZYONİSTLERİ DE GÜÇLENDİRECEKTİR. TÜRKİ-
YE HALKININ İKİ SÜPER DEVLETE GÜVE-
VERME DURUMU SÖZKONUSU BİLE OLMAZ"

Ankara

Seyranbağlarından Hikmet Güner, Ab-
zer Özdemir, Lütfi Kanak, Kenan Tok-
sal, Ahmet Konuk :

"RUSYA İLE HİÇ BİR ANLAŞMA
YAPILMAMALIDIR "

Sosyal-emperyalizm Amerikan em-
peryalizminden çok daha tehlikelidir.
Bağımsızlığımıza gölge düşürmeyecek
ve gerçekten bağımsız bir Türkiye ku-
racaksak bunu unutmamalıyız.

Elmas Saygılı (Çankaya Lisesi öğren-
cisi) :

"DOSTLUK VE İŞBİRLİĞİ
BİR KELİME OYUNUDUR"

Dostluk ve işbirliği gibi kelime o-
yunlarıyla yurda girip, hegemonya al-
tına almak isteyen Rusya'ya bu fırsat
verilmemeli, herkes bu anlaşmanın
imzalanmasına karşı birleşip mücade-
le etmelidir.

Sevinç Zaim (ev kadını) :

"RUSYA İLE İŞBİRLİĞİ YAPAN
DİĞER ÜLKELERİ GÖRÜYORUZ"
MC'nin bu anlaşmayı imzalaması Tür-
kiye için çok kötü olur. Sosyal-emper-
yalist Rusya'nın sözde "yardım eli" ni

TBP MERSİN MERKEZ İLÇE BAŞKANI
DURSUN YİĞİTOĞLU:

«Kendi özkaynaklarımıza dayanan
milli savunma istiyoruz»

MC hükümetinin Rusya ile imzalayacağı anlaşmayı
ülkemiz açısından son derece sakıncalı buluyoruz.

Biz TBP olarak Üçüncü Dünya devletleriyle her tür-
lü işbirliğinin yapılmasını, kendi öz kaynaklarımıza da-
yalı milli savunmamızın güçlendirilmesini, ülkemizin
milli menfaatleri açısından doğru buluyoruz.

MC iktidarının gerek iç politikasını gerekse dış po-
litikasını ülkemiz için son derece tehlikeli görüyor ve
kıyıyoruz.

TBP MERSİN İL GENÇLİK KOLU
ABUZER KUTLUDOĞMUŞ:

«Rusya dünya halklarının
en büyük düşmanıdır»

MC hükümetinin yapacağı anlaşma milli bağımsızlı-
ğımıza indirilmiş bir darbedir. Bu dünya halklarının
en büyük düşmanı olan, Hitler tipindeki sosyal-emper-
yalizmin yurdumuza egemen olmasına hizmetten başka
bir şey değildir.

Hakim sınıfların karakteri olan kuvvetliye boyun eğ-
me her tarihi dönemde görülmüştür. İki süper devlete
güven vermekle bağımsızlık konulamaz. Gelecek iki
süper devlete karşı mücadele edenlerin olacaktır.

n daha kuduz olur

miş olduğu diğer ülkeleri gördük
in dostluğuna güvenmemeliyiz.

Yeni Çarlarla 20 mahkum :

**"ANLAŞMAYI İYİ GÖSTERENLERE
RŞİ ÇIKALIM"**

"Dostluk ve işbirliği" güzel sözü al
la sosyal-emperyalistlerin yayılma
negemonyacı amaçları yatmaktadır.
Bu anlaşmanın imzalanmasına kar-
mücadele etmeyip, bunu iyi bir şey
i gösteren her türlü siyaset sos -
-emperyalizmin işine yarar.

nan Aydın (öğrenci) :

**EVİRİM MÜCADELESİ
ĞİMSİZLİK MÜCADELESİNDEN
RILMAZ"**

MC'nin uzlaşmacı tavrı son olarak
zalamayı düşündükleri "dostluk ve
irliği" anlaşmasıyla tehlikeli bo -
lara ulaşacaktır.

Sosyal-emperyalizm. Bağımsızlı-
uzun can düşmanıdır.

vent Korkut (lise öğrencisi) :

**US ÇARLARINA VE UŞAKLARINA
REKEN CEVAP VERİLECEKTİR"**

MC'nin Rusya ile yapacağı anlaşma
rkiye'nin bağımsızlığına ve özgürlü-
e indirilmiş bir darbedir.

Yeni Rus Çarlarının yerli uşakları
da gerekli cevap verilecektir.

nan Çelik (öğrenci) :

**URDUMUZ STRATEJİK BİR
RDEDİR "**

Yurdumuz Sovyet sosyal-emperya -
lerinin talep ettiği paylaşım savaşı
n son derece stratejik bir bölgede -

Dünya halkları bağımsızlıklarını i-
süper devlete güven vererek değil,
cadele ederek elde ederler.

rem Hayri Demirel (lise öğrencisi):

**REJNEV HİTLERİN İZİNDEN
DİYOR"**

İki süper devletten daha tehlikeli o-
savaş kundakçısı Rusya'dan dost-
beklenemez, onunla işbirliği yapıla-
z.

Rusya'nın yurdumuz üzerindeki et-
liği hızla artmaktadır. Onlara kar-
afta mücadele eden Halkın Kurtulu-
gazetesi Brejnev'in, Hitler'in izin-
gittiği gerçeğinin devrimcilere
lediği görevi anlamamaktadır. Rus-
nın faaliyetlerine karşı aktif müca-
le etmeli ve milli savunmaya önem
rmeliyiz.

unceli

**lümür'ün Pişi Mahallesinden Fevzi
açdalı ve Ali Kurç :**

**ANLAŞMAYA KARŞI KOYMAK
R GÖREVDİR."**

Yeni Çarlarla imzalanması planla -
n "dostluk ve işbirliği" anlaşması -
karşı koymak yurtsever olarak üze-
nize düşen en büyük görevdir. Buna
şşı tüm emekçilerin, yurtseverlerin
cadelesi sosyal-emperyalizme kar-
ağır darbe olacaktır.

**lümür'ün Gökçekonak köylüleri Ab-
ş Gül, Feyzullah Cömert, Binat Poy-
ş, Hayri Işık :**

ANLAŞMAYI PROTESTO EDİYORUZ"
MC'nin sosyal-emperyalistlerle im-

zamavı düşündüğü bu anlaşma ülkemi-
ze fayda değil zarar getirecektir. Yeni
Çarlarla işbirliği anlaşmasını protes-
to ediyoruz.

Ali Temiz ve Ekber Şahin :

**"ANLAŞMA MENFAATİMİZE
TERS DÜŞER "**

MC'nin Rusya ile yapacağı anlaş-
ma halkımızın menfaatlerine ters dü-
şer. Bu anlaşma yapılırsa bütün halkı
mız üzerindeki faşist ve sosyal-faşist
baskılar daha çok artacaktır.

Adana

Mustafa Eşlik (öğrenci) :

**"İKİ SÜPER DEVLETE GÜVEN
VEREREK BAĞIMSIZLIK
KORUNAMAZ "**

MC hükümetinin Rusya ile imzala-
mayı düşündüğü anlaşmayı bağımsızlı-
ğımız açısından sakıncalı görüyorum.

İki süper devlete güven vererek hiç
bir devlet bağımsızlığını koruyamaz.

**Mirzaçelebi Mahallesinden Rezzan Av-
cı :**

"BU ANLAŞMAYA İZİN VERMEYELİM"

Şayet bu anlaşma imzalanırsa baş-
ta biz proleter devrimciler olmak üze-
re tüm halkımız daha da ezilmeye ça-
lışılır. Bu yüzden ne MC hükümetini,
ne de Rusya ile yapılacak anlaşmayı is-
temiyoruz. Bunu elimizden geldiğince
bozmaya çalışalım ve bunu yapmaları-
na izin vermeyelim.

İstanbul

**Alibeyköy'den Mehmet Can, Nurettin
İmam, Halî, Kazım, Kekil, Bahattin**

**"BU ANLAŞMA SALDIRGANIN
GİZLENMESİNE YARAR "**

Biz küçük bir ülkeyiz. Bizim Rus-
ya'ya saldırmamız söz konusu değil -
dir. Bu anlaşma esas saldırganın yü-
zünü gizlemeye hizmet eden bir oyun-
dur. Kendi gücümüze dayanarak kendi
işlerimizi yapmalıyız.

Z. Güner (işçi) :

**"İKİ SÜPER DEVLETE GÜVEN
VERMEK KENDİ ELİMİZLE
KENDİMİZİ BOĞDURMAKTIR "**

Bu anlaşma ülkemizi sosyal-faşist-
lere bağımlı hale getirir.

Şimdi de kendine "sosyalist" diyen
bu yeni emperyalistin ve işbirlikçile-
rinin yurdumuz üzerindeki etkinlikleri
ni artırma çabalarının, ülkemizi sö-
mürünün en katısına götürceğini dev-
rimci mücadelemizde anlatmalıyız.

İmza Kampanyasını Bütün Yurda Yayalım

**Kampanyamızın ulaştığı her yurt köşesinden
bağımsızlık sloganları yükseliyor**

Yeni Çarlarla "dostluk ve işbirliği" anlaşmasına karşı açtığımız
imza kampanyası bütün yurtda büyük bir ilgi görüyor. Dergimize haf-
ta boyunca Türkiye'nin dört bir yanından ve yurt dışındaki yurtsever-
lerden binlerce imza geliyor. Birçok fabrikada, işverinde, köyde, o-
kulda emekçiler ve gençler hazırladığımız metni kendi elleriyle ço-
ğaltarak imza topluyorlar. Okuma yazma bilmeyen birçok emekçi,
parmak basarak Yeni Çarlarla anlaşma yapılmasını protesto ediyor.
Halkımızın dile getirdiği bağımsızlık isteği, yurdumuza yönelen sos-
yal-emperyalist tehdide karşı en büyük güvencedir.

Tespit ettiğimiz diğer bir gelişme ise imza sayısının her hafta da-
ha büyük bir hızla artmasıdır. Dergimizin ulaştığı her yurt köşesin-
den bağımsızlık sloganları gittikçe daha gür bir şekilde yükselmekte-
dir. Şimdi görev kampanyamızı daha da güçlendirmek ulaşılmadık yer
bırakmamacasına bütün yurda yaymaktır. Bu çabamız, Yeni Çarla-
ra karşı halkımızın mücadelesini daha da güçlendirecek, devrimci si-
yasetin yayılmasında önemli bir etken olacaktır.

Bu hafta içersinde gelen imzaların dağılımı şöyledir.

Ankara'dan 562, Tunceli'den 497, İstanbul Kartal'dan 390, Konya
Karaman'dan 274, İstanbul Mecidiyeköy'den 299, Trabzon'dan 257,
Kahramanmaraş Karatay'dan 138, Diyarbakır Bağlar'dan 118, Malat-
ya'dan 81, Almanya Stuttgart'dan 67, Tunceli Nazimiye'den 65, İz-
mir Anadolu Lisesi'nden 64, Diyarbakır'dan 57, İstanbul Vefa Lise-
si'nden 49, Kahramanmaraş'dan 46, Sivas'tan 45, İstanbul Süleyma-
niye'den 45, Varto'dan 44, Pazarcık'tan 44, Kahramanmaraş'ın Çok-
yaşar köyünden 41, Ceyhan'dan 41, Belçika Brüksel'den 38, Almanya
Hannover'den 34, Alanya'dan 28, İzmir'den 26, Tunceli Yeniköy'den
25, İstanbul Taşlıtarla'dan 25, Nazilli Sümer Mahallesinden 24,
Almanya Köln'den 22, Diyarbakır TIP Fakültesinden 21, Tire'den 20,
Erzincan Avcılar köyünden 18, Antalya'dan 13, Balıkesir Susurluktan
12, Almanya Mainz'den 12 ve çeşitli yerlerden 83.

Şimdiye kadar dergimize gelen imzaların yerleşme merkezlerine
göre dağılımı şöyledir:

İstanbul	2672	Silifke	100
Ankara	2096	Tarsus	99
İzmir	1545	Denizli	89
Polatlı	771	Samandağ	67
Tunceli	729	Stuttgart	67
Adana	587	Osmaniye	62
Gaziantep	526	Mainz (Almanya)	61
Kahramanmaraş	517	Tokat	56
Konya-Ereğli	397	Varto	41
Pazarcık	347	Saarbrücken	43
Bolu	344	Haruniye	42
Muğla	313	Ceyhan	41
Diyarbakır	313	Van	38
Karaman	274	Brüksel	38
Trabzon	269	Kağızman	35
Elazığ	258	Hannover	34
Malatya	232	Kelkit	33
Konya	231	Antalya	31
Mersin	189	Alanya	28
Antakya-Harbiye	188	Nazilli	24
İskenderun	104	Köln	22
Sivas	104	Çeşitli yerlerden	238
TOPLAM	14 344		

**MEM-DER PÜLÜMÜR ŞUBESİ BAŞKANI HASAN SON:
TÖB-DER PÜLÜMÜR ŞUBESİ BAŞKANI HÜSEYİN SERTEL ve
PÜLÜMÜR DGB BAŞKANI HÜSEYİN CAN:**

**«Bütün yurtseverler ve devrimciler
saldırgan Yeni Çarlara karşı birleşelim»**

Sovyet sosyal-emperyalizmi gelişen genç bir emper-
yalist olduğundan sömürü alanlarını genişletmek için
aç bir kurt gibi çalışır. Mevcut iktidar sosyal-emper-
yalizme karşı teslimiyetçi bir politika izlemektedir.

Dünya ve Türkiye halklarının baş düşmanı olan iki
süper devletten sosyal-emperyalistlerle yapılması söz-
konusu olan anlaşmayı nefretle karşılıyor, kesinlikle
reddediyoruz.

Rusya'nın yurdumuz üzerinde gittikçe artan etkinliği
bağımsızlığımızı daha da tehlikeye götürmektedir. Eko-

nomik yönden emperyalizme bağımlı olan ülkemizde
gelişen ve genç bir emperyalist olan Sovyet emperya-
lizminin gittikçe artan etkinliği endişe vericidir. Buna
karşı mücadele etmek her yurtseverin görevidir.

Bağımsızlığın kazanılıp korunması iki süper devle-
te güven değil, onlara karşı mücadeleyle gerçekleşir.
İki süper devlete güven verme siyaseti ülkemizin ba-
ğımsızlığına büyük ölçüde gölge düşürmektedir. Kurt-
lara güven verme değil, aksine güven verenleri teşhir
ederek iki süper devlete karşı mücadele etmek gerekli-
dir.

HALKIN SESİ muhabirleri
Tire köylerini dolaştı

Ege'nin tütün üreticileri
Tekel-banka-tefecî ve
tüccar sömürüsüne karşı
mücadeleye hazırlanıyor

Tire'nin Tütün üreticileri haftalardan beri tütün piyasasının açılmasını bekliyor. Piyasanın açılmasındaki gecikme yüzünden, gırtlaklarına kadar borç içindeki küçük üreticilerin belleri daha da bükülüyor. Geçtiğimiz günlerde Ege bölgesinde tütün üreticilerinin durumunu araştırdık. Bu amaçla, Tire'nin Çayırılı, Kurşak, Büyükkale, Küçük kale, Kireli, Hasançavuşlar, Üzümler, Darmara, Alacalı, Kızılcaavlu, Yiğenli, Kahrat ve Peşrefli köylerini dolaştık.

Tütün yetiştiren küçük üreticiler, toprak ağalarının, tefecilerin ve tüccarların ağır baskı ve sömürsü alınındadır. Köylüler ürünlerini sattıktan sonra ellerine geçen parayla masraflarını bile karşılayamıyorlar. Her geçen yıl borçları daha da kabarıyor. Tarlada köle gibi çalıştıkları halde hiç bir zaman emeklerinin karşılığını alamıyorlar. Şimdi ise piyasasının açılması geciktikçe borç faizleri durmadan artıyor.

Bu yıl MC iktidarı tütün üreticileri için yeni ve ağır bir yükümlülük daha getirdi. Buna göre, tütün üreticilerinin gelecek yıl ne kadar toprağı kimden kiralayacaklarını bir beyanname ile 22 Ocak 1977 tarihine kadar bildirmeleri gerekiyor. Halbuki henüz tütün piyasası açılmamıştır. köylünün cebinde beş kuruş parası yoktur, tefeciler alacaklarını ve faizlerini almak için kapısına dayanmıştır. Durum böyleyken köylünün ne toprak kiralamaya, ne de ne kadar kiralayacağını bildirmeye imkanı yoktur. Beyanname şartı tamamen büyük toprak sahiplerine yaramaktadır. Çünkü beyannamenin belirttiği tarihten sonra toprak kiralamak için gelen köylülerden çok büyük paralar isteyebileceklerdir. Kireli köyünde konuştuğumuz bir köylü beyanname meselesi konusunda bize şunları söyledi:

"Beyanname vermezsek, her dönüm başına 100, yani dekar başına 50 lira para vermek zorunda kalacağız. Tarlayı tutan tuttu, tutmayan tutmadı. Veresiye icara vermiyorlar. Ne yapacaksın o zaman? Tarla tutmayınca beyanname de veremiyorsun"

Üzümler köyünden bir köylü ise "Bu fakiri öldürmektir" diye söze başladı:

"Bu beyanname fakirleri ezmektir. Başka bir şey değil, Buz gibi topraksız ve az topraklı köylünün zararına. Param olmadığı için ne kadar yer tutacağımı bilmiyorum."

Bir başka köylü ise şöyle diyor:

"Elimizde para olmadığından yer tutamayacağız. İşçilik yapacağız. Üç bin lira tarlanın dönümü, 55 senedir tütüncülük yaparım, bunu ye-

TOPRAK DEVRİMİ PROGRAMI, MADDE-4 :

"KÖYLÜLERİN BÜTÜN TEFEÇİ VE BANKA BORÇLARI, KİRA VE FAİZ BORÇLARI İPTAL EDİLECEKTİR. KÖYLÜNÜN KANINI EMEREK SERVET YIĞMIŞ OLAN TEFEÇİLERİN BU SERVETLERİNE EL KONACAKTIR."

("TİİKP Davası Belgeler-1", s. 42, Aydınlik Yayınları)



ni gördüm."

Köylülerin de dile getirdiği gibi MC iktidarının "Beyanname" verilmesi şartını koymasıyla gelecek yıl küçük üreticilerin büyük bir kısmı tütün ekemez hale gelecek ve işsiz kalacaktır. Bu ise ağalar için bol ve ucuz işgücü demektir. Ağalar işçi ücretleriyle rahatça oynayabileceklerdir.

Tütün üreticilerinin diğer bir sorunu ise hükümet tarafından ilan edilen "yasak bölge"lerdir. İki, üç, beş dönüm toprağı olan pek çok köylü bu sebeple tütün ekememektedir. Bu durum da büyük toprak sahiplerinin daha çok tütün ekerek piyasayı ellerinde bulundurmalarına yaramaktadır.

Köylülerin en çok üzerinde durdukları konu ise bu yıl ilan edilecek baş fiyatlar sorunudur. Konuştuğumuz üreticiler bu yıl baş fiyatların 55 liradan az olmaması gerektiğini belirttiler. Onlar, ancak böylece piyasanın geç açılması yüzünden uğradıkları zararları bir ölçüde gidebileceklerini söylüyorlar. Gerçi ilan edilecek baş fiyat hiç bir zaman uygulanmıyor. Tütün üreticileri baş fiyatların yükseltilmesi için bugüne kadar birçok mücadele verdiler. Özellikle 12 Marttan önce Ege kasabalarında tütün mitingleri yapılması bir gelenek haline almıştı. Bu mücadele karşısında iktidarlar, fiyatları belli ölçüde yükseltmek zorunda kalmışlar, ancak ilan edilen fiyatlar uygulanmamıştır. Kireli köyünde bir köylü bize bu durumu şöyle anlattı:

"Geçen sene piyasa 43 liradan açıldı. İne ine 15 liraya kadar indi. Bu sene de öyle yapacaklar, her köyden göstermelik bir balya tütün alacaklar. Bugün git yarın gel, Tekel'in kapısını aşındırırın. Tüccar akşamdan 30 lira verdiği tütüne sabah 20 lira veriyor."

Bir de Tekel'in gönderdiği eksperler sorunu var. Bunlar piyasa açılmadan önce köyleri geziyor ve tütünün kalitesini köylüye bildiriyorlar. Köylüler eksperlerin her zaman "tütününüz kötü" dediğini ve tütünün değerini düşük göstererek, üreticiyi tüccarın sömürsü karşısında eli kolu bağlı bırakmaya çalıştığını anlatıyorlar. Köylüler bu yıl tütünün geçen senekinden daha çok olduğunu söylüyorlar. Zaten Tekel de şimdiden "Bu yıl tütün üretimi çok fazla" şeklinde açıklamalar yapıyor. Köylüler bu durumda, en iyi tütünün alınacağını, gerisinin ise heba olacağını belirtiyorlar. 1960'larda da buna benzer bir şekilde tütünün Menderes ırmağına döktüğünü ve yakıldığını anlatıyorlar.

Büyükkale köyünden bir köylü şunları anlattı:

"Bugünkü tütün mahsulü şimdi satışa çıkmazsa çürür. Bu sene tütün tespitlerinden şikayetçiyiz. Eksperler 'tütününüz kötü' diyorlar. Tekel Bakanı, tütünün çokluğundan bahsediyor. Bu tüccarın ekmeğine yağ sürüyor."

Köylüler tütünün kalitesinin tespitini bizzat köylülerin yapmasını istiyorlar.

Köylülerle tefeci ve banka borç-

TIRE
TÜTÜN MİTINGİ

Tire'nin tütün üreticileri 25 Ocak Salı günü Yanık Konak meydanında bir miting yapacaktır. Miting saat 13.00'te başlayacaktır. Bu miting Beyannamelerin ertelenmesi, piyasanın zamanında açılması, taban fiyatlarının 55 lira olması, borç ve senetlerin iptal edilmesi ve tütündeki emperyalist sömürüye son verilmesi için yapılmaktadır. Bütün tütün üreticilerini bu mitinge katılmaya çağırıyoruz.

Tertip Komitesi

ları üzerine konuştuk. Köylüler bankaların tefecilerle ortak çalıştığını, faiz yükünün kendilerini çökerttiğini anlattılar. Biz banka ve tefeci borç ve faizlerinin iptal edilmesi konusundaki düşüncelerini öğrenmek istedik. Tartışmalarımız sonunda tefeci ve banka borç ve faizlerinin iptalinin ancak mücadele ile gerçekleşebileceği sonucuna vardık. Biz, köylülere bu taleplerinin toprak mücadelesiyle birlikte ele alınması gerektiğini ve demokratik halk iktidarının bu talebi derhal gerçekleştireceğini anlattık.

Dolaştığımız köylerde tütün üreticileri şu talepleri dile getirdiler: Piyasanın bir an önce açılması, taban fiyatlarının 55 lira olması, beyanname verme şartının kaldırılması, borçların iptal edilmesi, tefeci-tüccar sömürsüsünün son bulması ve tarım-işkanunun çıkarılmasıdır.

Bu taleplerinin de bugüne kadar hiç bir iktidar tarafından ele alınmadığını ve her zaman toprak ağalarının, tefecilerin ve büyük tüccarların menfaatlerinin gözetildiğini, iktidarın bunların iktidarı olduğunu bütün köylüler dile getirdiler. Haklarını alabilmek için mücadeleye hazırlanıyorlar.

Peşrefli'de genç bir köylü şöyle dedi:

"Bugün Türkiye'de herkes haklarını alabilmek için mücadele ediyor. Gösteriler, yürüyüşler yapıyor. Biz de bir miting yaparsak iyi olur. Sesimizi iyi duyurabilmek için, iyi çalışmak gerekli."

Kireli köylülerine bir tütün miting yapılsa nasıl olur diye sordüğümüzde hemen "Bir an önce yapılsa çok iyi olur" diye cevap verdiler. Büyükkale köylüleri iktidarların başına karşı sendikalaşmak ve seslerini duyurabilmek için mücadeleye atılmak gerektiğini söylediler. Gezdiğimiz bütün köylerde köylülerin mücadele isteğiyle dolu olduklarını gördük. Onlar hakim sınıflı iktidarları için şöyle

"Hepsi birbirinden beter." MC iktidarının da zulüm ve pahalılıktan başka bir şey getirmediğini ve yıkılması gerektiğini söylüyorlar.

Tire'nin tütün üreticileri ile bağımsızlık sorununu da konuştuk. Onlar, yurdumuzun bağımsızlığını "ürünlerimizi Rusya'ya yok pahasına satan iktidarlar gerçekleştiremez. Ne Amerika'yı ne Rusya'yı isteriz. Biz kendi idareimizi kendimiz yapmalıyız" diyorlar.

Tütün üreticileri, toprak ağası, tüccar ve tefecilerin sömürü ve baskısından ancak proletarya önderliğindeki özü toprak devrimi olan millî demokratik devrimle kurtulacaklardır.

TRT'nin Rum düşmanı yayınları üzerine:

Kıbrıs'taki katliamların sorumlusu emperyalist devletlerdir

Kemal Faik

KIBRIS'LI DEVRİMCİ

TRT 23 ve 26 Aralık 1976 tarihlerinde "Özgürlüğe Doğru" isimli iki dizilik bir televizyon programı yayınlamıştır. Bu programda Rum halkı barbar, işkenceci, kadınlara, küçük kızlara tecavüz eden cani bir halk şeklinde sunulmuştur. Ben, Kıbrıslı bir Türk olarak şunu açıkça söylemek isterim ki bunların gerçeğe en küçük bir ilgisi yoktur. Rum halkı asla programda gösterilmeye çalışıldığı gibi değildir. Bu program Türkiye halkı ile Rum halkı arasında düşmanlık yaymaya çalışmakta, ayrıca karışıklıktan yararlanıp Türkiye ve Yunanistan'a sızmaya çalışan Rus sosyal-emperyalizminin işine yaramaktadır.

Kıbrıs'ta, 400 yıldan beri iç içe yaşayan Rum ve Türk halkı arasında kökü geçmişte olan bir dostluk ve kardeşlik bağı vardır. Bu dostluğu baltalamaya yönelik provokasyonlar, halkları düşman edici yayınlar yerli gerici hakim sınıflarca her dönemde piyasaya sürülmüştür.

Bilindiği gibi 1950'lerden beri Türkiye halkını sık sık meşgul eden konulardan bir tanesi de Kıbrıs Meselesi'dir. Emperyalizm tarafından körüklenen Kıbrıs Meselesi her dönemde emperyalizm uşağı yerli gerici hakim sınıflar tarafından halkı aldatmada bir araç olarak kullanılmıştır.

Kıbrıs'ta 1950'lerden beri provokasyonlar, katliamlar düzenlenmiştir. Devrimciler bu katliamları her dönem halka açıklamışlardır. Bu katliamların, tecavüzlerin sorumluluğu ne Rum ne de Türk halkına yüklenemez. Devrimciler katliamların sorumluları olarak emperyalizmi ve maşalarını görmektedirler. Nasıl ki bugün faşistlerin düzenledikleri katliamların sorumluluğu Türkiye'nin iki milliyetten halkına değil, emperyalizme bağlı faşist çetelere aittir; Kıbrıs'ta düzenlenen katliamların sorumluları da emperyalist uşağı Grivas'çı Samson'cu faşist EOKA teşkilatına ve diğer bir uşak Denktaş'çı TMT (Türk Mukavemet Teşkilatı) na aittir.

Grivas ve Denktaş'ın kimliklerini açıklamak, olayların anlaşılmasında faydalı olacağı için, Türkiye halkına bu iki işbirlikçiyi kısaca da olsa tanıtmaya çalışacağız:

Grivas Hitlerci faşist Alman işgaline ve ülke içindeki bir avuç kuklasına karşı mücadele eden Yunanistan halkının mücadelesini bastırma ya çalışan sicilli eski bir Nazi ajanıdır.

İkinci Dünya Savaşı ve daha sonraki yıllarda, kurmuş olduğu(X) isimli faşist teşkilatıyla Yunanistan halkına ve devrimcilere karşı barbarca saldırmış bir emperyalist u-

şağıdır. Böyle bir faşistin Kıbrıs'ta kurduğu EOKA'nın çalışmaları -nın Kıbrıs'ın iki milliyetten halkına karşı olduğu açıktır.

Denktaş ise, İngiliz emperyalizmi sömürgeciliğinin 1954 dönemi Savcı Yardımcısıdır. Rum halkı -nın İngiliz emperyalizmine karşı mücadelesinde, İngiliz emperyalizmine hizmet eden Denktaş, İngilizlerin Türklerden oluşan paralı komando birlikleri oluşturmalarında büyük oranda yardımcı olmuştur. İngiliz emperyalizminin emrindeki bu Türk birlikleri birçok Rum köyüne tecavüzler, katliamlar düzenlemek üzere gönderilmiştir. TMT'nin büyük bir çoğunluğunu İngilizlerin kontrolindeki bu birliklerde paralı asker olarak çalışan kimseler oluşturmuştur.

Denktaş daha sonraları yazmış olduğu bir kitabında İngiliz emperyalizminin kuklası olduğunu şu sözlerle itiraf etmiştir: "Biz 'Statükonun muhafazası' dedik devamıza ve İngilizlerin gün gelip adayı terkedebileceklerine inanmak istemedik. Değişen dünyadan bihaber körü körüne İngiliz dostluğunu güttük." (12'ye 5 Kala Kıbrıs, R. Denktaş)

İngiliz emperyalizmi 1950-1960 döneminde birçok provokasyonlara başvurarak Türkler'le Rumlar arasında çatışma çıkarıp "böl ve yönet" politikasını uygulamaya çalışmıştır. İlginç olan böyle bir provokasyonu Türkiye halkına açıklamak istiyorum.

İngiliz emperyalizmine bağlı askeri kuvvetler, Rum köylerinden yakaladıkları yoksul Rum delikanlılarını Gönyeli köyünün civarında salı vermişlerdi. Tam da bu sırada atlara binmiş, beyaz kefen elbiseli, sarıklı, elleri kılıçlı Türkler ortaya çıkmış ve Rum gençlerinin çoğunu kılıçla katletmişlerdi. İngiliz-Türk faşistlerinin işbirliğiyle yaratılan bu katliamın amacı açıktı. Rumlar içinde Türk düşmanlığı tohumları serpmek, ayrıca geri bilinç düzeyine sahip Türkleri şovenist duygularla Rum halkına karşı körüklemek. Nitekim olaydan hemen sonra TMT halk arasında şöyle bir söylenti yayıyordu: "Şehit Türkler ayağa kalkıp Rumları öldürdüler. Onlar da savaş istiyor."

1960 yılında ilan edilen Cumhuriyet, görünüşte bir süket getirmişti. Oysa her iki tarafın faşistleri de emperyalizmin kucağında, halkların arasını açma hazırlıklarına hız vermişlerdi. Her iki taraf da faşist çetelerini eğitmeye, silah yığınağı yapmaya devam etmiş ve sık sık provokasyonlara başvurmuşlardı. Bu provokasyonlardan bir tanesi de faşist TMT tarafından 1962 yıla

ında Bayraktar Cami'ine yapılan sabotajdır. Sabotajdan hemen sonra Kıbrıs'ta yayınlanan Cumhuriyet gazetesi, olayın faillerini en erken bir zamanda açıklayacağını yazmıştır. Olayın faillerinin açığa çıkmasını istemeyen TMT ertesi gün gazetenin Yazı İşleri Müdürü Ayhan Ahmet ve Mustafa Gürkan'ı katletmiştir.

1963'e gelinceye dek her iki tarafın da hazırlık yaptığını gösterir bir belgeyi açıklamak istiyoruz: Nisan 1973'te Kıbrıs'ta yayınlanan "Mücahit" dergisinde H. Ş. Altay şunları açıklamaktaydı: "... TMT yönünden 1960-63 devresi biraz da kendini toparlama ve güçlenme devresi oldu. Bu üç yıl içinde TMT, elemanlarını eğitti, silahlarını yeniledi, tek güç kaynağı saydığı Anavatanımızdan her türlü yardım garantisini sağladı. Kadrolarını genişletti..."

Türk ve Rum halklarının dostluk ve birliğini parçalamak ve doğacak karışıklıktan kendi çıkarları yönünde yararlanmak her zaman emperyalizmin başvurduğu bir yol olmuştur. 1963 yılında emperyalizme bağlı teşkilatların karşılıklı provokasyonlarıyla Kıbrıs meselesi yeniden alevlenmiştir. Bu dönemde düzenlenmiş olan Alay doktorunun karısının ve çocuklarının öldürülmesi olayı, yollardan geçen Türklerin katledilmesi, halklar arasına düşmanlık tohumları ekmeğe yarayan faşist komplolardır.

1967 yılından sonra her iki tarafın faşistleri belirli bir güç kaybına uğramışlardı. Özellikle Grivas'çı faşistler Rum toplumu arasında iyice teşhir olmuşlardı. 1967-74 yılları halklara zarar veren çatışmaların en az seviyeye indiği ve her iki toplumun aralarındaki meseleleri görüşmeler yoluyla halletmeye yöneldikleri bir dönem oldu. Bu dönem içerisinde Türk ve Rum halkı arasındaki dostluk yeniden kurulmaya başlanmıştı.

1970 yılları aynı zamanda dünya çapında iki süper devletin hegemonya mücadelesinin şiddetlendiği ve her yerde kıyasıya hegemonya mücadelesi verdikleri dönemin başlangıcıdır. Dünya çapında gerileyen Amerikan emperyalizmi Ortadoğu ve Akdeniz'deki çıkarlarını korumak için Kıbrıs'ta kendisine bağlı faşist güçlere bir darbe düzenletmişti. 15 Temmuz 1974 tarihinde düzenlenen bu faşist darbeden sonra 20 Temmuz 1974 tarihinde (yani Türkiye'nin çıkartma yaptığı tarihe kadar) Rum faşistleri Rum halkından 2 000 yurtsever katletmişlerdi. (Le Monde, 24 Temmuz 1974) Bu rakam 1950'lerden 74'e kadar öldürülen Türklerin sayısından çok fazla-

dır. Bu olay bize halkların ortak düşmana ve katliamların esas kaynağının emperyalizmin ve uşağı faşistlerin olduğunu göstermektedir.

20 Temmuz günü Türkiye Rus sosyal-emperyalizminin yeşil ışık yakmasıyla Kıbrıs'ı işgal hareketine girişmiştir. Time dergisi 29 Temmuz 1974 tarihinde şunları yazmaktaydı: "Ada Kremlin için de kilit haber alma merkezidir. Rusya'nın Lefkoşa Büyükelçiliği, Kahire, Tahran, Beyrut'taki elçiliklerinden daha büyüktür. Son derece gelişmiş çapraşık bir haberleşme merkezi Kıbrıs elçiliğini Moskova'ya ve Akdeniz'deki Sovyet filolarına, aynı zamanda da İsrail açıklarında Radyo haberleşmesini denetleyen iki Sovyet gemisine bağlar."

Türkiye'nin Kıbrıs'a çıkartma yapmasından sonra, Rum faşistleri kendi halkını katletme yanında Türk halkını da katletmeye yöneldiler. Atlılar, Murat Köyü katliamları Rum faşistlerinin düzenledikleri insanlık dışı katliamlardır. Aynı şekilde Türk silahlı kuvvetleri de Rum halkına katliamlar yapmıştır. Her iki tarafın yapmış olduğu katliamlar dünya basınında büyük bir tepki doğurmuştur.

Kıbrıs'ta hem Rum hem de Türk halkının katledilmesinin esas sorumlusu emperyalizmdir. Bunun sorumluluğunu Rum ve Türk halkına yüklemek en büyük insafsızlık olacaktır.

MC faşizminin Televizyon'da yayınlatmakta olduğu "Özgürlüğe Doğru" programının gerçekleri yansıtmadığını, halkı aldatmaya yönelik, halkları düşman edici bir yayın olduğunu bir Kıbrıslı olarak açıklamak isterim. Halklar arasında düşmanlık tohumları ekmeğe yönelik bu yayın Türkiye ve Yunanistan üzerinde hegemonya kurmak isteyen Rus sosyal-emperyalizminin işine de yaramaktadır.

Devrimciler her dönemde işkenceye, katliamlara karşı çıkmışlardır. Biz, Kıbrıs'ta Rum ve Türk faşistlerinin düzenlemiş oldukları katliamları, işkenceleri her zaman halka açıkladık ve lanetledik. Aynı şekilde faşist MC'nin Türkiye halkına uyguladığı baskıları, işkenceleri, düzenlediği katliamları lanetliyoruz. Halkların kardeşliğini, ortak düşmanları emperyalistlere, günümüzde iki süper devlet Amerika ve Rusya'ya karşı ortak mücadelelerini savunuyoruz.

İşkencenin, katliamların kaynağı emperyalizm halkın mücadelesini yıkılacaktır!

KAHROLSUN HALKLARI
DÜŞMAN ETMEYE ÇALIŞAN
İKİ SÜPER DEVLET!
İŞGALE NİHAYET KIBRIS'A
HÜRRİYET!
NE AMERİKA NE RUSYA
BAĞIMSIZ KIBRIS!

Halkın Sesi: Günümüzde Türkiye'de halk kitleleri - ne zarar veren, mücadele edilmesi gereken müzik türleri ile, halkın müca - delesinin safında yer alan öteki türler hangileridir?

Sarper Özsan: Sorunuza cevap ver - meden önce Türkiye'deki müzik tür - lerine bir göz atmak yararlı olur sa - nıyorum. Bugün ülkemizde, toplu - mumuzun çeşitli sınıf ve tabakala - rında yaşanan belli başlı müzik tür - leri şunlardır:

1. Halk Müziği

Halkımızın yüzyıllardır aşıkları vasıtasıyla ya da anonim olarak yarattığı ve bugün de halkın bü - yük çoğunluğu tarafından yaşa - nan müziktir. Hakim sınıfların bü - tün baskılarına rağmen doğuda Kürt halkı tarafından yaşanan Kürt müziğini de bu müzik türü içinde sayıyorum.

2. Yoz Müzik

Halk arasında "dolmuş müziği" "piyasa müziği" gibi adlarla bili - nen bu müzik, yurt içinde Polis Radyosunda, yurtdışında ise Bu - dapeşte, Sofya gibi revizyonist radyoların Türkçe yayınların - da ve sahte "TKP'nin Doğu Ber - lin'deki "Bizim Radyo'sunda bol bol yayınlanmaktadır. Bu müzik plak ve kaset olarak da bütün yurt sathına yayılmaktadır. Esas ola - rak halk müziğinden kaynaklan - makla birlikte, gerici bir muhte - vaya ve yoz bir müzik yapısına sahip olan bu müzik, özellikle son yıllarda halkın geniş kesimle - rini etkiler duruma gelmiştir.

3. Türk Sanat Müziği

Halk arasında "alaturka" adıyla bilinen bu müzik, feodal Osmanlı hakim sınıflarının müziğinin bu - günkü takipçisidir. Gerici bir muhtevaya sahiptir. Müzik ola - rak da iyice yozlaşmıştır. TRT Radyo ve Televizyonlarında yük - sek bir oranda yayınlanmasına rağmen halk arasında gerileme kaydetmektedir.

4. Türk Hafif Müziği

Esas olarak Hafif Batı Müziğinden kaynaklanan bu tür, son on yılda çok büyük bir gelişme kay - detmiştir. Bütün radyolar, tele - vizyonlar, bu alanda çıkarılan plak ve kasetler, bu müziği ala - bildiğine yaymaktadır. Son yıllar da bu tür içinden çıkan ilerici ve demokratik muhtevalı bir avuç örneği bir kenara bırakırsak, bu müzik de muhteva olarak gerici, müzik olarak da halkımıza ya - bancı bir müziktir.

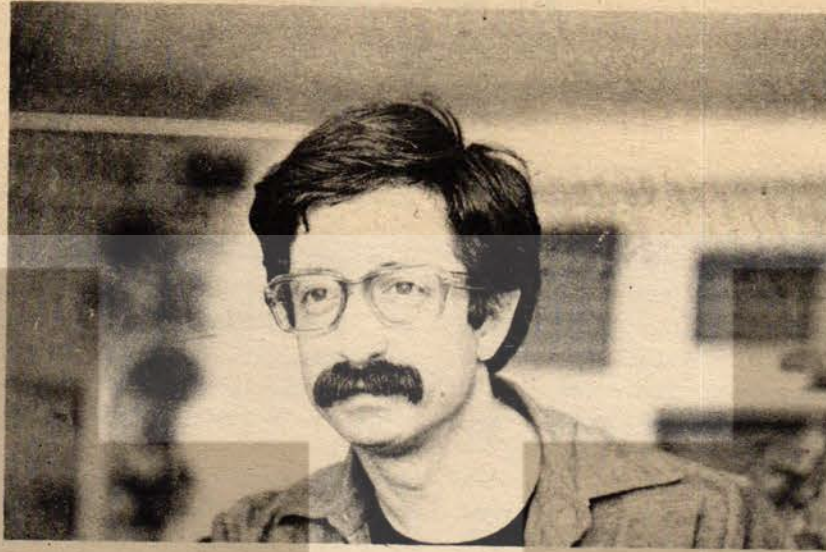
5. Çağdaş Türk Müziği

Klasik Batı Müziği eğitimi gör - müş müzikçiler tarafından yara - tılan bu müzik, genel olarak kla - sik ve çağdaş batı burjuva müzi - ğinin bir kopyasıdır. Halk müzi - ğimizin ele alınarak işlendiği e - serlerde bile bu batılı anlayış kendini gösterir. Halkımıza hay - li yabancı olan bu müzik türü, an - cak müziksever bir gurup aydı - na hitap etmektedir.

Bu kısa bilgilerden sonra so - runumuza geçebilirim.

Bugün Türkiye'de kitlelere za - rar veren ve mücadele edilmesi ge - reken müzik türleri, Yoz Müzik, Ha - fik Türk Müziği ve Türk Sanat Mü -

1 Mayıs marşının bestecisi Sarper Özsan'la devrimci müziğin sorunları



Sarper Özsan çeşitli besteleri ve özellikle 1 Mayıs Marşı ile tanınan devrimci bir bestecedir. Kendisi Ankara Devlet Konservatuvarı Bestecilik Bölümünü bitirmiştir. Sarper Özsan bize anlattığı hayat hikayesinde şunu belirtmiştir: "Okuduğum okulda yalnızca batı burjuva klasik müziğinin eğitimi verilir. Ancak ben bununla yetinmedim. Halk müziğine zaten öteden beri sevgi duyarım. "Sarper Özsan, Halk müziğine dayalı eserler vermek amacıyla saz ve cura gibi halk çalgıları üzerinde çalışmış ve birçok türkü öğrenmiştir. 1970 yılında TRT'de görev almış ve TRT'nin 1971 yılı müzik programını yapmakla görevlendirilmiştir. Sarper Özsan yaptığı plan taslağında müzik yayınlarının halk yararına yapılabilmesi için bir takım öneriler getirmiştir. Ancak 12 Mart darbesi yüzünden bu plan uygulanamamıştır.

Sarper Özsan 1971 Haziran'ında faşist diktatörlük tarafından tutuklanmış ve uzun bir süre hapse kalmıştır.

Sarper Özsan'ın 1 Mayıs Marşı dışındaki bazı besteleri şunlardır: Ayyar Hamza sahne müziği (1968), Bozkır Dirliği sahne müziği (1968), Asiye Nasıl Kurtulur sahne müziği (1969), Salozun Mavalı sahne müziği (1970), Bayan Talih-Bay Para müzikli çocuk masalı (1971), Panayır'daki Yabancı Kasap müzikli köroğlu masalı (1971), Besteci son senelerde ise "Ana" ve "Şvâyk Hitlere Karşı" adlı oyunların müziğini yapmıştır.

ziği'dir. Bu türler, ayrı müzik kök - lerinden gelmelerine ve müzik dili bakımından farklı özellikler taşıma - larına rağmen ortak bir muhtevaya sahiptirler. Feodal, emperyalist ve faşist kültürün bir parçasıdır. Her üç tür de insanları kitle bilin - cinden yoksun, tek başına kendi me - seleleri içinde boğulan, kaderci, boy - nu bükük, çaresiz, dünyaya boşveren ve gününü gün etmeye bakan kişiler haline getirmeye çalışmaktadır. Em - peryalizmin, faşizmin ve feodaliz - min varlığını ve sömürsünü de - vam ettirebilmek için, tam da böy - le insanlardan oluşan halklara ihti - yacı vardır. Bir de ilerici, devrimci müzik kisvesi altına, bazı halk mo - tiflerinden yararlanmakla birlikte muhteva ve yapı olarak revizyonist bir müzik gelişme yolundadır. İşte bu müzik türleri, kitlelere bü - yük zarar vermektedir. Yurdumuz da iki süper devlete, faşizme ve feodal kalımlara karşı yürütülen bağımsızlık ve demokrasi mücade - lesi, müzik alanında bu türlerle kar - şı verilecektir.

Halkın mücadelesinin safların - da yer alan müzikler hangileridir? İlerici, demokrat, yurtsever ve

devrimci bir muhtevaya sahip olan, müzik dili ve biçimi halk müziğinden kaynaklanan bütün müzikler, kök olarak hangi tür içinden gelirse gel - sin halkın mücadelesinin -safında yer alır. Nitekim, Halk Müziği, Çağdaş Türk Müziği ve Hafif Türk Müziği türleri içinden yetişen bazı sanatçılar, son zamanlarda bu yol - da örnekler vermişlerdir. Bu mü - ziklere karşı tavrımız, onları gelişt -meye açık olan yönleriyle benimse -mek, biçim ve muhteva yönünden e - leştirerek daha çok geliştirmektir.

Halkın Sesi: Sizce devrim - ci müzik nedir ve nasıl ol - malıdır?

Sarper Özsan: Bütün öteki sanat tür - leri gibi müzik de, toplumun hayatın - nın bir yansımasıdır. Devrimci mü - zik ise, toplumun hayatının ve müca - delesinin devrimci bir gözle yansı -masıdır. Ancak bu, bir şeklin ay - nadan yansıdığı gibi mekanik ve ba - sit bir yansıma değildir. Devrim - ci müzik aynı zamanda devrimci hareketin gelişmesine de yardımcı olur. Çünkü proletaryanın devrimci ideolojisini ve siyasetini benimse -miştir. Bu müzik bugün muhtevada anti-emperyalist, anti-faşist, anti -

feodal ve anti-revizyonisttir. Hal - kın devrimci hayatının bir parçası -dır. Bu müzik aynı zamanda enter - nasyonalisttir. Dünyadaki devrim - ci müziklerle aynı özü taşır ve dün - ya devrimci müziğinin bir parçası -dır. Devrimci müziğin muhtevasını kısaca bunlar belirler.

Devrimci müziğin biçimi nasıl olmalıdır? Devrimci muhteva bu - gün esas olarak halk müziğinin ez - gi yapısı ve biçimleri içinde ya da bu temel üzerinde geliştirilecek ye - ni biçimler içinde sunulmalıdır. An - cak yapılacak yeniliklerde halk kit - lelerinin müzik seviyesinin gözden uzak tutulmaması gerekir. Halkın anlamadığı, sevmediği bir müzik, seviye olarak yüksek de olsa, dev - rimci bir muhtevaya sahip bile olsa hiç bir işe yaramaz.

Özetlersek, en genel anlamda devrimci müzik, muhtevada devrim - ci, biçimde ise milli olan müziktir.

Proletarya, tarihin en ileri sını - fıdır. Halka önderlik eder ve onu ilerletir. Müzik alanında da böyle - dir; Proletarya, halkın müziğine ön - derlik eder ve onu ilerletir.

Devrimci müzik, bugünkü halk müziğinin seviyesinde tabii ki kal - mayacaktır. Feodal düzendeki köy - lü kitlelerinin duyularını, düşünüş -lerini ve hayatını yansıtmaya yara -yan bu müzik dili ve biçimleri, ge - lecekteki sosyalist düzende ve daha sonra sınıfsız toplumda insanlığın vardığı en ileri duyüş, düşünce ve hayatı yansıtmaya elverişli olabilir mi? Olamaz. Devrimci müzik, halk müziğinin temeli üzerinde yüksele -cek ama onu çok aşacaktır. Bunu yaparken kendi tarihimizdeki ve bü - tün insanlığın tarihindeki müzik sa - natında, devrimci müziğimizi ya - ratmaya elverişli her öğeden yarar -lanacak, onu günün devrimci siyase -tiyle kaynaştırarak feyven bir sen -teze ulaştıracaktır. Devrimci mü - zikçilerimiz bu sebeple halk müziği mizi özümlemeli, başta klasik batı müziği olmak üzere, yararlanabile -ceği bütün müzikleri dikkatle ve eleştirerek incelemeli, onların iler -riye dönük yanlarını bulup çıkarma -lı ve bunlardan yararlanarak, dev -rimci özü en iyi aksettirecek yeni biçimleri yaratmaya çalışmalıdır.

Devrimci müzik, devrimci müca -deleden ayrılmaz. Mücadele iler -ledikçe ve yeni yeni boyutlara ulaştıkça, devrimci müzik de gelişecek, yeni ve gelişkin biçimlere ulaşacaktır.

Halkın Sesi: Dünyada dev - rimci müziğin bugünkü du -rumu nedir? Sovyetler Bir -liği ve bazı Doğu Avrupa ül -kelerindeki müzik durumu ne durumdadır?

Sarper Özsan: Sanat ve müzik, top -lumların hayatının ayrılmaz bir par -çasıdır. Toplumların hayatında o -l - taya çıkan bütün olaylar; savaşlar, sosyal bunalımlar, karşı-devrimci

"Devrimci müziği yaratmak isteyen müzikçilerimiz, önce Marksizm-Leninizm Mao Zedung Düşüncesini ve onu Türkiye şartlarına uygulayan proleter devrimci siyaseti derinden kavramalıdır. İkinci olarak proleter devrimci hareketi içinde yer almalıdır. Üçüncü olarak halkın içinde erimeli, kaderlerini halkla birleştir-

meli, alçakgönüllü olmalı ve devrimci mücadelenin içinde aktif olarak yer almalıdırlar. Dördüncü olarak da beste yapacak olanlar müziğin teknik ve estetik meselelerini iyi bilmeli devrimci bir muhtevayı en iyi ortaya çıkarabilecek halk müziğine dayalı bir müzik dili, biçim ve çok sesliliği araştırmalıdırlar".

dan oyunlaştırdığı "ANA" oyununun 1 Mayıs 1905 sahnesi için yazılmış bir müziktir. Ancak oyunun öteki müzikleri gibi 1 Mayıs Marşını da yalnızca bir oyun müziği olarak düşünmedim. Oyun dışında devrimci mücadelemizde çalınıp söylenir müzikler olmasını istedim. Bu durumda, önümde çözmeye gereken iki mesele vardı; Birincisi, oyunun konusu 1905-1917 yıllarında Rusya'da geçiyordu. Müziklerin de muhteva ve biçim olarak o dönem Rusya'sına uygun olması gerekiyordu. İkinci mesele ise, bugün yurdumuzda devrimci mücadelemizin gerektirdiği muhteva, halkımızın müzik anlayışına aykırı düşmeyecek ve devrimci taleplerini karşılayabilecek militan bir müzik dili ve biçimi içinde sunulmalıydı. Bu çetin meseleleri, muhtevada, o dönem Rusya'sındaki mücadele ile, bugün yurdumuzdaki mücadelenin bazı benzerliklerinden; biçim ve müzik dilinde ise, Türk ve Slav müziklerindeki bazı ortak maddesal özelliklerden yararlanarak çözmeye çalıştım. Bütün bu çok yönlü meseleleri bugünkü şartlarda en başarılı olarak çözmüş olduğum müzik, herhalde 1 Mayıs Marşı oldu ki, çok kısa bir zaman içinde kitleler tarafından öğrenildi; devrimci gecelerde, mitinglerde söylenmeye başlandı.

1 Mayıs Marşı, emperyalizmin, toprak ağalarının ve burjuvazinin baskı ve zulmünün kalıcı olmadığını, ergeç yıkılacağını, yepyeni bir hayatın ve mutlu günlerin ancak bizim vereceğimiz mücadelenin sonunda geleceğini anlatır. Kitlelerin özlemlerini dile getirir, kendine güvenen aşılır. Devrimci ruh ve heyecanı yükseltir. 1 Mayıs Marşının müziği "Kürdî" makamında yazılmıştır. Halkımıza yabancı gelmeyen bir müzik diliyle örülmesine, müziğin akıcı olmasına ve sözlerle müziğin uyumuna titizlikle çalışılmıştır.

Halkın Sesi: Sizce devrimci müziğin yaratılmasında devrimci müzikçilerin önündeki en önemli meseleler nelerdir?

Sarper Özsan: Devrimci müziği yaratmak isteyen müzikçilerimiz önce Marksizm-Leninizm Mao Zedung Düşüncesini ve onu Türkiye şartlarına

uygulayan proleter devrimci siyaseti derinden kavramalıdırlar. İkinci olarak, proleter devrimci hareketi içinde yer almalıdırlar. Üçüncü olarak, halkın içinde erimeli, kaderlerini halkla birleştirmeli, alçakgönüllü olmalı ve devrimci mücadelenin içinde aktif olarak yer almalıdırlar. Dördüncü olarak da, beste yapacak olanlar, müziğin teknik ve estetik meselelerini iyi bilmeli, devrimci bir muhtevayı en iyi ortaya çıkarabilecek, halk müziğine dayalı bir müzik dili, biçim ve çoksesliliği araştırmalıdırlar. Şarkıcılar ya da çalgı çalanlar ise, kendi alanlarının teknik meselelerini çok iyi bir şekilde çözmüş olmalı, ayrıca devrimci ruhu ortaya en iyi çıkarabilecek söyleme ve çalma tarzını geliştirmelidirler.

Devrimci müziğin yaratılmasına doğrudan doğruya ilişkin olanı dördüncüsüdür. Ancak, bu meselenin en doğru bir şekilde çözülebileceği, kanımca ilk üçünün gerçekleşmesine bağlıdır. Biz müzikçiler devrimci müziğin yaratılmasına samimiyetle sarılarak bu dört meseleyi de çözebiliriz. Bunu başaracağımız inanıyorum.

üzerine bir konuşma

ya da devrimci hareketler, o toplum hayatındaki önemine göre sanat ve müzikte yansımaları bulurlar. Proleter devrimci müzik de dünya proleter devrimci hareketleriyle başladı, gelişti ve bugün oldukça ileri bir seviyeye erişti. Tarihte ilk proletarya devrimi olan 1871 Paris Komünü, bütün dünya işçi ve emekçilerinin coşkunlukla söylediği Enternasyonal marşı başta olmak üzere, bir dizi Komün şarkısı bıraktı. 1917 Ekim Devrimi de pek çok devrimci marş ve şarkılarda yansımıştır. İkinci Dünya Savaşı sırasında Avrupa ülkelerinde ve Çin Devrimi sırasında, pek çok Partizan ve direniş şarkıları yaratıldı. Bütün bu müzikler, muhteva olarak dünya devrimci hareketinin bir parçasıydı ve biçim ve müzik dili olarak kendi halklarının müziğinden kaynaklanıyordu. Proletaryanın iktidara geldiği ülkelerde devrimci müzik daha da gelişti. Şarkı, türkü, marş gibi küçük biçimlerden yola çıkılarak gelişmiş müzik biçimleri yaratılmaya başlandı. Ancak siyasi ve ideolojik alanda olduğu gibi sanat ve müzik alanında da revizyonist bir çizgi, devrimci müziğin önünü karartmaya çalıştı. Revizyonist müzikçiler, devrimci, sosyalist bir müzik diye, esasta karşıdevrimci ve burjuva bir müziğin savunusunu yapıyorlardı. Marksist-Leninistler, öteki sanat dallarında olduğu gibi müzik alanında da revizyonizmle mücadele ettiler. Stalin ve Jdanov, Sovyetler Birliği'nde burjuva ve revizyonist unsurlara karşı kararlı bir mücadele yürüttü. Ancak Stalin'in ölümünden sonra Kruşçev-Brejnev kliğinin iktidarı gaspmesiyle Sovyetler Birliği'nde ve öteki sosyalist Doğu Avrupa ülkelerinde burjuva müzikçilerine gün doğdu. Bu müzikçiler, halk müziğini hor görüyorlardı. Nitekim müziklerini halk müziği temelinde değil, batı burjuva müziğinin temeli üzerine inşa ettiler. Bu müzikler, revizyonist iktidarlar tarafından destek gördü. Çünkü bu müzikler, yeni palazlanmakta olan büyük bürokrat burjuvazinin müzik alanındaki taleplerini karşılıyordu. Onların siyasetine hizmet ediyordu.

Öte yandan bugün Rusya'da ve öteki revizyonist ülkelerde halk müziği, tıpkı devrim öncesi dönemlerde olduğu gibi, hor görülmektedir ve baskı altındadır. Devrimci dönemlerde yaratılmış olan devrimci müzikler ise, halka unutturulmaya çalışılmaktadır. Bu müzikler bir anlamda yaşlı devrimcilerin belleklerine ve anılarına hapsedilmiş durumdadır. Genç kuşaklar bu müzikleri bilmezler. Onlar, burjuva düşüncesini, duygusunu, değer yargılarını ve hayat tarzıyla yetişmektedirler. Müzik alanında hafif müzik adı verilen emperyalist müziği yaşamaktadırlar. Hafif müzik, revizyonist devletler tarafından destek görmektedir. Rus-

ya'da ve öteki birçok revizyonist ülkede yapılan müzik festivallerinin hemen hepsi hafif müzik dalındadır. Emperyalist müzik ile aynı anlayışı devrimci ve sosyalist bir maske altında sürdürmeye çalışan revizyonist müzik, kendisini doğuran emperyalizm ve sosyal-emperyalizm ile birlikte yok olup gidecektir.

Sanat ve müzik alanında devrimci çizgi ile revizyonist çizgi arasındaki mücadele, bütün Çin Devrimi süreci içinde de sürdü. Bizzat Mao Zedung, Çin Devrimi sırasında ve Çin Halk Cumhuriyeti kurulduktan sonra, devrimci sanatçılara rehberlik eden birçok konuşma yaptı, yazılar yazdı. Revizyonizme karşı sanat alanında da sürekli bir mücadele yürüttü. Bu mücadele, 1965-66 yılları arasındaki Büyük Proleter Kültür Devrimiyle en yüksek noktasına ulaştı. Büyük Proleter Kültür Devrimi, bütün alanlarda olduğu gibi sanat ve müzik alanında da revizyonist çizgiye çok büyük bir darbe indirdi. Bu yıllar, özellikle mü-

zikte bir sıçrama noktasıdır. İlk kez devrimci bir muhteva ile milli müziği, senfonik orkestra boyutlarında birleştiren gelişmiş eserler ortaya çıktı. Ve o zamandan bugüne kadar Çin'de bir dizi senfonik eser, devrimci operalar ve baleler yaratıldı.

Ayrıca bugün Filistin'de, Latin Amerika'da, Afrika'da, Dofar'da, Uzak Doğu'da, kısacası sosyal devrim ve ulusal kurtuluş hareketlerinin sürdüğü her yerde, devrimci, demokratik, yurtsever bir müziğin gelişmekte olduğunu izliyoruz.

Bütün bunlar, devrimci müziğin parlak bir geleceği olduğunu en açık bir şekilde göstermektedir.

Halkın Sesi: Sözü ve müziği size ait olan "1 Mayıs Marşı" geniş kitleler arasında mal oldu. Bu eserin ortaya çıkışını ve kitlelerce benimsenmesinin nedenlerini anlatırmısınız?

Sarper Özsan: 1 Mayıs Marşı, Bertolt Brecht'in, Gorki'nin romanın -

S. Hızlı (♩ - 120-138) **1 Mayıs Marşı** söz ve müzik: S. ÖZSAN

1. Gün le rin bu gün ge ler di gi bas ki zu lüm ve kon dur Gün le dir An
2. Sep ye ri bir gi nes do ğar dağ la rin do ruk la rin dan Sep ye dan mu lu

1. 2.
cak bu boy le gi mez sö mü ri de vam el mez An mez sep ye
bir ha yat fi liz le ric hav ga rim u fuk la rin dan mu lu dan Sep ye

1. 2.
ri bir ha yat ge lir biz de ve her yer de sep ye de Bir Ma
mun mu lu gün le ri mu lak ge len gün de dir yuc du

1. 2.
yus Bir Ma yus iş çi nin e mek çi nin bay ra mı Bir Ma mı Dev ri

1. 2.
min san li ye lun da i ler le yen hal kim bay ra mı Dev ri mi

SON



Doğu Perinçek

**Bozkurt Efsaneleri
ve Gerçek**

—ORTA ASYA KAVİMLERİNİN TARİHİ GELİMLERİ ÜZERİNDE—

**AYDINLIK
YAYINLARI**

7.5 Lira



Doğu Perinçek

**Sahte TKP'nin
Revizyonist Programının
Eleştirisi**

EK: Gerçek TKP'nin
1926 Programı

**AYDINLIK
YAYINLARI**

6 Lira

Gabon Genel Öğrenci Derneği'nin 34. Kongresinde Yeni Rus Çarları protesto edildi

22 Aralık'ta Paris'te Afrikalı gençliğin önemli bir toplantısı yapıldı. Gabonlu Öğrenciler Birliği'nin 30'uncu kuruluş yıldönümü ve 34'üncü kongresinin açılması dolayısıyla 300'e yakın Afrikalı öğrenci Nanterre Üniversitesi'nde toplandı. Kongre salonunda uluslararası proletaryanın ve dünya halklarının büyük önderi ve öğretmeni Mao Zedung'un portreleri, iki süper devlete ve Gabon'u hakimiyeti altında tutan Fransız emperyalizmine karşı sloganlar yer alıyordu.

Açış konuşmasını yapan AGEG (Gabon Genel Öğrenci Derneği) Başkanı kitleyi Mao Zedung'un anısına bir dakikalık saygı duruşuna davet etti. AGEG Başkanı konuşmasında, Üç Dünya Tahlili'nin doğruluğunu ve Rus sosyal-emperyalizminin dünya çapındaki saldırganlığını anlattı. ÇKP'nin "Dörtlü Çete"ye karşı kazandığı zafer selamlandı. Afrika halklarının iki süper devlete ve gerici işbirlikçilerine karşı verdiği mücadeleler örneklerle açıklandı. Konuşmada Rus sosyal-emperyalistlerinin Afrika'yı bağımlılıkları altına almaya yönelik girişimleri teşhir edildi. Konuşmacı, Angola halkının bugün sosyal-emperyalizme karşı mücadele içinde güçlendiğini ve Portekiz sömürgecilerini olduğu gibi, Kübalı kiralık askerleri ve Yeni Çarları da Angola'dan kovacaklarını söyledi.

Daha sonra, Komor Adaları, Madagaskar, Orta Afrika, Fildişi, Kamerun, Tunus Öğrenci birlikleri temsilcileri, Tours ve Rennes Afrikalı Öğrenciler Birliği ve Perulu Öğrenciler Derneği sosyal-emperyalizmi teşhir eden, Üçüncü Dünyanın birliğini amaçlayan mesajlarını okudular.

Toplantıya Türkiyeli Proleter Devrimciler de katıldı. Okudukları mesajda AGEG'in iki süper devlete karşı mücadelesini desteklediklerini, bütün dünya halklarının iki süper devleti mutlaka yıkacaklarını bildirdiler. Toplantı sonunda, AGEG'in yayın organı "GABONLU ÖĞRENCİ", "ANGOLA'DAN HABERLER" gazeteleri, Fransız Revizyonist Partisinin sömürgecilerle işbirliği yaptığını teşhir eden bir bildiri ve çok sayıda AYDINLIK dergisinin Fransızca basımını satıldı.

Gazeteci Sadun Tanju Macaristan'daki revizyonist düzeni anlatıyor

Macaristan'a bir gezi yapan gazeteci Sadun Tanju, izlenimlerini Cumhuriyet gazetesinde yayınladı. Yazar dizinin son yazısına şu başlığı koymuştur: "Kapitalizm Mantosu Altındaki Macar Sosyalizmi İlk Bakışta Farkedilmiyor". Sadun Tanju nun yazı dizisi, Macaristan'da "kapitalizm mantosuna bürünmüş bir sosyalizm" değil, "sosyalizm" mantosuna büründürülmeye çalışılan bir kapitalizm hüküm sürdüğünü açık bir şekilde ortaya koymaktadır. Macaristan'da hüküm süren düzeni anlatması için sözü Sadun Tanju'ya bırakalım. (Ara başlıklar tarafımızdan konmuştur.)

KAPİTALİST DÜZENİN BİR EKONOMİ SEKTÖRÜ: BEYAZ KADIN TİCARETİ

"Barlarda, müzikhollerde, yabancıların gidebileceği her yerde kendileriyle para karşılığında ilişki kurulabilen kadınlar bulunması il-

ginçti. Sosyalist bir toplumda insan onurunu korumak ve yüceltmek temel amacı unutulmayacağına göre, bu kadınlar da korunabilirdi. Oysa en lüks Müzikholde bile garsondan bir hanım arkadaş isteyebiliyordu - nuz ve tatlı bir genç kadın biraz sonra masanızın önünde duruyordu. ... Biz teorik olarak sevinin para ile alınıp satılmasını kabul edemedik."

REVİZYONİST BURJUVAZİ ÇÖKEN SINIFLARIN SANATININ MİRASÇISIDIR

"Gençli ihtiyarlı bir kalabalık koskoca tiyatrodaki eski bir çoban masalının büyüüne kapılmış, Leo Delibes'i lirik ve romantik müziği ile sarhoş olmuştu, 16'ncı Yüzyıldaki Rönesans İtalya'sında Ferrara Dükü Alfonso'yu eğlendirmek için yazılmış bir aşk hikayesi dört asır sonra sosyalist bir ülkede genç ve yaşlı kuşakların beğenisini kazanıyordu."

REVİZYONİZMİN KADINI AŞAĞILAYAN GERİCİ BAKIŞ AÇISI

"Gösteri Macar folkloründen esinlenmiş olmalıydı. Güzel kız kendisini seven iki delikanlıya da yüz veriyor onların kiskançlıklarını körüklüyor. İkisi birbirini vurup öldü rünce de paralı bir hovardanın kollarına atılmaktan çekinmiyordu. ... Doğrusu bu Macarlar da ne biçim sosyalistler, şaşırtıyorlardı insanı."

REVİZYONİST DÜZENİN İNSANLARI SÜRÜKLEDİĞİ YOZ HAYAT

"Royal Oteli'nin yanındaki sinemanın kaldırımında birbirlerine sarılmış uzun uzun öpüşen ve dünyaya metelik vermeyen gençlerin yanından geçerken 'aferin' dedim kendime, 'ahşyorsun uygar bir şehirli gibi davranmaya.' Sadun Tanju, revizyonist burjuvazinin çöküşe giden emperyalizmin "uygarlığını" aynen benimsediğini ince bir sanatçı uslu-

buyla ortaya koymaktadır.

Sadun Tanju Macaristan'da diğer bir revizyonist ülke olan Doğu Almanyalı Turistlerle de karşılaşiyor. Onlar hakkında yazdıkları ise şöyle: "Çoğu kadındı ve içlerinde 45-50 yaşlarında olanlar, kolejli kızlar gibi genç ve çekici duruyorlardı. Hepsi de nasıl bir gülüp eğlenme, akla gelebilecek her çalgınlığı yapma ihtiyacı içinde idiler görseniz şaşardınız. ... Çevredeki bütün masalara söz atıyorlar, göz süzüyorlar, şerefe kadeh kaldırıp masa masa geziye çıkıyorlardı. ... Göz göze geldiklerini yanlarına çağırıyorlar ya da kalkıp boyunlarına sarılıyorlardı."

Sadun Tanju Macaristan'daki revizyonist düzeni 1800'lerde yaşamış yurtsever Macar şairi Sandor Petöfi'nin sözleriyle eleştiriyor: "Ozanın görevi kişisel acıları ve sevinçleri çalıp söylemek değildir. "Bırakın hoppaca telleri zimbirdatmayı, sorumluluğunuzu bilin".

Filistin davasının önde gelen militanlarından Mahmut Salih, 3 Ocak 1977 gecesi, İsrail siyonistleri tarafından şehit edildi. Mahmut Salih, Filistin Kurtuluş Örgütü'nün (FKÖ) eski Fransa temsilcisi El Fetih'in seçkin bir yöneticisi ve Paris'teki "Arap Kütüphanesi"nin müdürü idi. Mahmut Salih aynı zamanda, Filistin Yazarlar ve Gazeteciler Birliğinin Fransa'daki temsilciliğini de yapıyordu.

Mahmut Salih'in şehit edilmesine ilişkin olarak FKÖ'nün Fransa bürosu yayınladığı bildiri de şöyle demektedir: "... Mahmut Salih, El Fetih'in eski bir militanı idi. Tıpkı kendisinden öncekiler gibi o da, siyonist propagandanın maskesini düşürmeye ve halkımızın haklı mücadelesini geniş kitlelere yaymaya çalışıyordu. Onu katleden siyonist ajanlar, Filistin Devrimini tasfiye etmeyi amaçlayan geniş bir komplo çerçevesinde hareket etmektedirler. Ama bu çetin snavlar, haklı savaşımlarımızı halkımızla omuz omuza sürdürme yolundaki azmimizi asla sarsmayacaktır."

Mahmut Salih'in cenazesi 8.1.1977 günü Paris'te kaldırıldı. Mahmut Salih'in doğduğu yer olan işgal altındaki Sabastiya'da gömülmesine İsrail engel oldu.

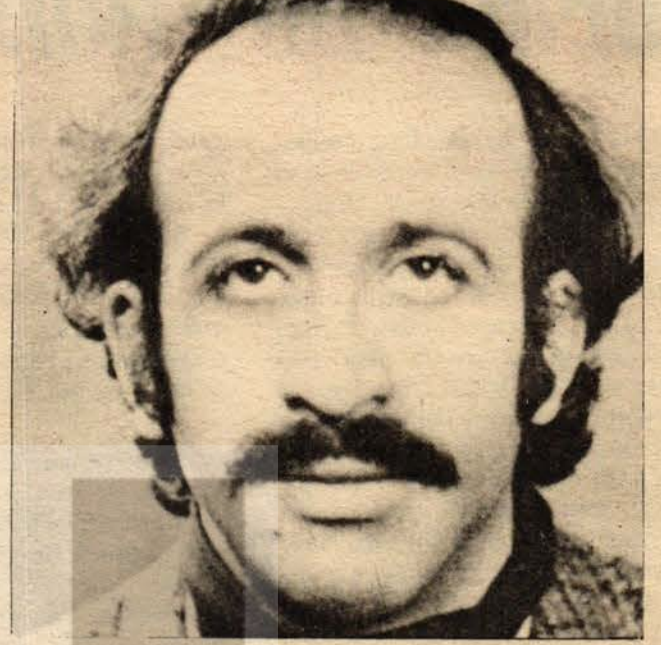
Cenaze için yapılan yürüyüş boyunca şu sloganlar atıldı: "Demokratik Filistin", "Siyonist Faşist Katiller", "Yaşamın Filistin Devrimi", "Kahrolsun İsrail", "Cenevre Konferansı Emperyalist Konferans", Kitle hep bir ağızdan

Enternasyonal ve Biladi marşlarını söyledi. Filistin Kurtuluş Örgütü cenazeye gönderdiği mesajda Filistin topraklarının bütününe kurtarılması ve laik ve demokratik bir Filistin'in kurulması için sonuna kadar mücadele edileceğini belirtti.

Mahmut Salih'in şehit edilmesi üzerine Fransa'daki Türkiyeli Marksist-Leninistler Filistin halkının iki

süper devletin hegemonya emellerini ve İsrail siyonistlerini yıkacağına olan inançlarını belirtmişlerdir.

Mahmut Salih Türkiye devrimine içten bir ilgi duyuyor ve onu enternasyonalist bir ruhla destekliyordu. Mahmut Salih'in uğruna şehit olduğu Filistin Halkının kurtuluş davası mutlaka zafere ulaşacaktır.



شهِيد فَتْح
شهِيد الثَّوْرَةِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ
مُحَمَّدُ صَالِحُ
مَنْظَمَةُ التَّحْرِيرِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ
MAHMOUD SALAH
MARTYR DE FATH
MARTYR DE LA REVOLUTION PALESTINIENNE